

名古屋大学博物館報告 No. 33

目 次

名古屋大学によるアフリカ考古遺跡の調査記録： 大參義一教授の写真スライド資料	門脇 誠二	1
Geochemistry of the Permian-Triassic volcano-plutonic rocks in the Oyut-uul area, northeast of Darkhan, Mongolia —Magmatism at southern margin of Siberian continent— Kazuhiro TSUKADA, Nemekhbayar PUREVSUREN, ... 15 Manchuk NURAMKHAAN, Onon GANTUMUR, Hitoshi HASEGAWA, and Koshi YAMAMOTO		
多治見（定点）から見た御嶽山噴煙の変化（2014年～2018年）.....	田中 剛	31
植民地期朝鮮における創作版画の展開（6） —朝鮮人美術家による日本の創作版画の修得とその展開について— 辻（川瀬） 千春		41

名古屋大学博物館報告は名古屋大学博物館のウェブサイトからダウンロードできます
(<http://www.num.nagoya-u.ac.jp/outline/report.html>)

Bulletin of the Nagoya University Museum No. 33

Contents

Records of archaeological fieldwork in Africa by Nagoya University: Prof. Omi Giichi's collection of photographic slides	KADOWAKI, Seiji	1
Geochemistry of the Permian–Triassic volcano-plutonic rocks in the Oyut-uul area, northeast of Darkhan, Mongolia —Magmatism at southern margin of Siberian continent—	Kazuhiro TSUKADA, Nemekhbayar PUREVSUREN, Manchuk NURAMKHAAN, Onon GANTUMUR, Hitoshi HASEGAWA, and Koshi YAMAMOTO	15
Fumarole of Mt. Ontake in 2014~2018 observed from Tajimi	TANAKA, Tsuyoshi	31
Development of the Sosaku Hanga (modern wood block prints) in Korea during the period of Japanese colonization—Part 6: A detailed story of creative activities by Korean artists through interactions with Japanese	TSUJI (KAWASE), Chiharu	41

Articles in Bulletin of the Nagoya University Museum are available from the a website of
the Nagoya University Museum
(<http://www.num.nagoya-u.ac.jp/outline/report.html>).