

| 名古屋大学博物館収蔵資料 浅見コレクション・影絵人形 (NUM-Lb15) | | | | | | | |
|---------------------------------------|-------------|----|-------|--------|----|-----------------|--|
| Lb15 分類 | Lb15 枝番号 | 細分 | 内容・意匠 | 産地 | 材質 | サイズ (縦・横 cm) | 備考 |
| 影絵人形 | 01 | 皮影 | 武将 | 咸陽(中国) | 牛皮 | 36.0×23.0 | 1990年代に購入。武将。 |
| 影絵人形 | 02 | 皮影 | 武将 | 咸陽(中国) | | 34.5×23.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 03 | 皮影 | 武将 | 咸陽(中国) | | 36.5×24.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 04 | 皮影 | 官衣 | 咸陽(中国) | | 32.0×25.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 05 | 皮影 | 小旦花髻 | 咸陽(中国) | | 33.5×25.5 | 同上 |
| 影絵人形 | 06 | 皮影 | | 咸陽(中国) | | 33.0×24.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 07 | 皮影 | | 咸陽(中国) | | 30.0×23.0 | 同上。頭部は登録時にすでに見当たらず。頭部含めると、縦サイズはおそらく34.0cm位と思われる。 |
| 影絵人形 | 08 | 皮影 | | 咸陽(中国) | | 30.5×23.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 09 | 皮影 | 役者? | 咸陽(中国) | | 34.0×28.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 10 | 皮影 | 狩獵老人 | 咸陽(中国) | | 37.5×36.5 | 同上 |
| 影絵人形 | 11 | 皮影 | 官衣 | 咸陽(中国) | | 30.0×26.5 | 同上 |
| 影絵人形 | 12 | 皮影 | 武人 | 咸陽(中国) | | 42.0×37.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 13 | 皮影 | | 咸陽(中国) | | 38.0×29.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 14 | 皮影 | 官衣 | 咸陽(中国) | | 32.0×26.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 15 | 皮影 | 武将 | 咸陽(中国) | | 32.0×24.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 16 | 皮影 | 舞妓 | 咸陽(中国) | | 34.5×28.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 17 | 皮影 | 武将 | 咸陽(中国) | | 33.0×23.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 18 | 皮影 | 舞妓 | 咸陽(中国) | | 29.0×25.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 19 | 皮影 | 武将 | 咸陽(中国) | | 31.0×22.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 20 | 皮影 | 官衣 | 咸陽(中国) | | 33.0×26.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 21 | 皮影 | 辮髮人 | 咸陽(中国) | | 33.0×25.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 22 | 皮影 | | 咸陽(中国) | | 33.0×26.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 23 | 皮影 | | 咸陽(中国) | | 34.0×23.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 24 | 皮影 | | 咸陽(中国) | | 38.0×23.0 | 1990年代に購入。女性。 |
| 影絵人形 | 25 | 皮影 | 武人 | 咸陽(中国) | | 36.5×22.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 26 | 皮影 | 舞妓 | 咸陽(中国) | | 35.0×22.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 27 | 皮影 | 武人 | 咸陽(中国) | | 37.5×24.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 28 | 皮影 | | 咸陽(中国) | | 32.0×27.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 29 | 皮影 | 舞妓 | 咸陽(中国) | | 32.0×32.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 30 | 皮影 | 舞妓 | 咸陽(中国) | | 36.0×28.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 31 | 皮影 | | 咸陽(中国) | | 28.0×21.5 | 同上 |
| 影絵人形 | 32 | 皮影 | | 咸陽(中国) | | 30.0×23.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 33 | 皮影 | | 咸陽(中国) | | 33.0×24.5 | 同上 |
| 影絵人形 | 34 | 皮影 | | 咸陽(中国) | | 32.0×24.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 35 | 皮影 | | 咸陽(中国) | | 33.0×15.0 | 同上。右手ひじから下部分は登録時にすでに見当たらず。この部位を含めると、横サイズはおそらく20.0cm位と思われる。 |
| 影絵人形 | 36 | 皮影 | | 咸陽(中国) | | 31.0×21.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 37 | 皮影 | 馬靠 | 咸陽(中国) | | 37.0×34.0 | 1990年代に購入。馬にのった武将。 |

| 名古屋大学博物館収蔵資料 浅見コレクション・影絵人形 (NUM-Lb15) | | | | | | | |
|---------------------------------------|-------------|-----|-----------|---------------------|----|-----------------|--|
| Lb15 分類 | Lb15 枝番号 | 細分 | 内容・意匠 | 産地 | 材質 | サイズ (縦・横 cm) | 備考 |
| 影絵人形 | 38 | 皮影 | 馬靠 | 咸陽(中国) | | 33.5×26.5 | 同上 |
| 影絵人形 | 39 | 皮影 | 馬靠 | 咸陽(中国) | | 38.0×33.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 40 | 皮影 | 馬靠 | 咸陽(中国) | | 34.0×30.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 41 | 皮影 | 馬靠 | 咸陽(中国) | | 37.5×34.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 42 | 皮影 | 馬靠 | 咸陽(中国) | | 37.0×34.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 43 | 皮影 | 龍 | 咸陽(中国) | | 18.0×35.0 | 1990年代に購入。麒麟。 |
| 影絵人形 | 44 | 皮影 | 龍 | 咸陽(中国) | | 17.0×29.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 45 | 皮影 | 龍 | 咸陽(中国) | | 21.0×31.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 46 | 皮影 | 唐獅子 | 咸陽(中国) | | 21.0×37.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 47 | 皮影 | 龍 | 咸陽(中国) | | 27.0×17.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 48 | 皮影 | 唐獅子 | 咸陽(中国) | | 18.0×29.0 | 同上 |
| 影絵人形 | 49 | ワヤン | 馬車をかる二人 | ジョクジャカル タ(インドネシ) | 牛皮 | 25.5×45.5 | 馬が引いたソリにワヤンが二人乗っている構図。no.50とよく似た構図。ただし、色の配色等若干異なる。 |
| 影絵人形 | 50 | ワヤン | 馬車をかるクレノス | ジョクジャカル タ | 牛皮 | 25.5×46.0 | 馬が引いたソリにワヤンが二人乗っている構図。no.49とよく似た構図。ただし、色の配色等若干異なる。 |
| 影絵人形 | 51 | ワヤン | | ジョクジャカル タ | 牛皮 | 72.0×70.0 | 色づけ有り。 |
| 影絵人形 | 52 | ワヤン | | ジョクジャカル | 牛皮 | 66.0×72.0 | 色づけ有り。 |
| 影絵人形 | 53 | ワヤン | | ジョクジャカル | 木 | 55.0×62.0 | 色づけ有り。 |
| 影絵人形 | 54 | ワヤン | | ジョクジャカル | 牛皮 | 70.0×74.0 | |
| 影絵人形 | 55 | ワヤン | Rama | ジョクジャカル | 牛皮 | 70.0×70.0 | |
| 影絵人形 | 56 | ワヤン | Dasarata | ジョクジャカル | 牛皮 | 47.0×71.0 | |
| 影絵人形 | 57 | ワヤン | Puntadewa | ジョクジャカル | 牛皮 | 44.0×67.0 | |
| 影絵人形 | 58 | ワヤン | Abimanyu | ジョクジャカル | 牛皮 | 43.0×43.0 | |
| 影絵人形 | 59 | ワヤン | | ジョクジャカル | 牛皮 | 51.0×71.0 | |
| 影絵人形 | 60 | ワヤン | Dewanata | ジョクジャカル | 牛皮 | 46.0×71.0 | 左ひじとその先との接合部分は登録時、すでに外れてい |
| 影絵人形 | 61 | ワヤン | Kresna | ジョクジャカル | 牛皮 | 50.0×72.0 | |
| 影絵人形 | 62 | ワヤン | | ジョクジャカル | 牛皮 | 48.0×75.0 | |
| 影絵人形 | 63 | ワヤン | Dasarata | ジョクジャカル | 牛皮 | 48.0×71.0 | |
| 影絵人形 | 64 | ワヤン | ドウルゴ | ジョクジャカル | 牛皮 | 50.0×82.0 | |
| 影絵人形 | 65 | ワヤン | | ジョクジャカル | 木 | 54.0×59.5 | |
| 影絵人形 | 66 | ワヤン | Puntadewa | ジョクジャカル | 牛皮 | 44.0×71.0 | |
| 影絵人形 | 67 | ワヤン | Arijuna | ジョクジャカル | 牛皮 | 45.0×75.0 | |
| 影絵人形 | 68 | ワヤン | | ジョクジャカル タ | 牛皮 | 85.0×68.0 | 右肩付け根とその先との接合部分は登録時、すでに外れて |
| 影絵人形 | 69 | ワヤン | Gotokaca | ジョクジャカル | 牛皮 | 49.0×50.5 | |
| 影絵人形 | 70 | ワヤン | Dewanata | ジョクジャカル | 牛皮 | 64.0×71.0 | |
| 影絵人形 | 71 | ワヤン | Dasamuka | ジョクジャカル タ | 牛皮 | 65.0×90.0 | 添付のメモに以下の記載有り。「The King RAHWANA(DASA MUKA)」 |
| 影絵人形 | 72 | ワヤン | Rama | ジョクジャカル | 牛皮 | 47.0×47.0 | |

| 名古屋大学博物館収蔵資料 浅見コレクション・影絵人形 (NUM-Lb15) | | | | | | | |
|---------------------------------------|-------------|---------------|--------|--------------|--------------|-----------------|---|
| Lb15 分類 | Lb15 枝番号 | 細分 | 内容・意匠 | 産地 | 材質 | サイズ (縦・横 cm) | 備考 |
| 影絵人形 | 73 | ワヤン | Bima | ジョクジャカル | 牛皮 | 40.0×42.5 | 色づけ有り。 |
| 影絵人形 | 74 | ワヤン | | ジョクジャカル タ | 紙(ダン ボール) | 42.0×24.0 | 色づけ有り。 |
| 影絵人形 | 75 | ワヤン | | ジョクジャカル タ | 紙(ダン ボール) | 41.5×37.5 | 色づけ有り。 |
| 影絵人形 | 76 | ワヤン | ワヤン飾り | ジョクジャカル | 牛皮 | 14.0×11.3 | 同型のものは、ほかに2つ有り。円形。 |
| 影絵人形 | 77 | ワヤン | ワヤン人形 | ジョクジャカル | 牛皮 | 12.0×8.5 | 同型のものは、ほかに1つ有り。 |
| 影絵人形 | 78 | ワヤン | ワヤン人形 | ジョクジャカル | 牛皮 | 12.0×6.0 | 同型のものは、ほかに4つ有り。 |
| 影絵人形 | 79 | ワヤン | ワヤン人形 | ジョクジャカル | 牛皮 | 15.0×8.0 | 同型のものは、ほかに2つ有り。 |
| 影絵人形 | 80 | ワヤン | ワヤン人形 | ジョクジャカル | 牛皮 | 51.0×75.0 | |
| 影絵人形 | 81 | ワヤン | ワヤン人形 | ジョクジャカル | 牛皮 | 11.0×6.5 | 同型のものは、ほかに1つ有り。 |
| 影絵人形 | 82 | ワヤン | ワヤン人形 | ジョクジャカル | 牛皮 | 14.0×7.0 | 同型のものは、ほかに1つ有り。 |
| 影絵人形 | 83 | ワヤン | ワヤン人形 | ジョクジャカル | 牛皮 | 12.0×8.0 | 同型のものは、ほかに4つ有り。 |
| 影絵人形 | 84 | ワヤン | ワヤン人形 | ジョクジャカル | 牛皮 | 11.0×6.5 | 同型のものは、ほかに2つ有り。 |
| 影絵人形 | 85 | ワヤン | ワヤン人形 | ジョクジャカル | 牛皮 | 10.5×6.0 | |
| 影絵人形 | 86 | ワヤン | ワヤン人形 | ジョクジャカル | 牛皮 | 12.5×8.5 | |
| 影絵人形 | 87 | ワヤン | ワヤン人形 | ジョクジャカル | 牛皮 | 11.5×7.5 | |
| 影絵人形 | 88 | ワヤン | ワヤン人形 | ジョクジャカル | 牛皮 | 11.0×7.0 | 同型のものは、ほかに1つ有り。 |
| 影絵人形 | 89 | ワヤン(参 考資料) | 扇 | ジョクジャカル タ | 布×木の 皮 | 32.0×18.0 | 扇部に茶色の布が張っており、ワヤン人形の絵が描かれている。 |
| 影絵人形 | 90 | ワヤン(参 考資料) | 扇 | ジョクジャカル タ | 布×木の 皮 | 32.0×18.0 | 扇部に赤色の布が張っており、ワヤン人形の絵が描かれている。 |
| 影絵人形 | 91 | ワヤン | | ジョクジャカル | 布 | 36.4×60.5 | ジャワ島。ワヤン博物館。1990年ごろ購入。 |
| 影絵人形 | 92 | ワヤン | | ジョクジャカル | 布 | 35.7×60.7 | ジャワ島。ワヤン博物館。1990年ごろ購入。 |
| 影絵人形 | 93 | ワヤン | | ジョクジャカル | 布 | 36.8×60.5 | ジャワ島。ワヤン博物館。1990年ごろ購入。 |
| 影絵人形 | 94 | ワヤン | | ジョクジャカル | 布 | 36.0×60.4 | ジャワ島。ワヤン博物館。1990年ごろ購入。 |
| 影絵人形 | 95 | ワヤン | | ジョクジャカル | 布 | 36.4×60.7 | ジャワ島。ワヤン博物館。1990年ごろ購入。 |
| 影絵人形 | 96 | ワヤン | | ジョクジャカル | 布 | 35.9×60.8 | ジャワ島。ワヤン博物館。1990年ごろ購入。 |
| 影絵人形 | 97 | ワヤン(参 考資料) | ワヤン看板？ | ジョクジャカル タ | 牛皮 | 78.0×33.7 | |
| 影絵人形 | 98 | ワヤン(参 考資料) | | ジョクジャカル タ | 紙 | | 用紙裏面に「ワヤン人形図鑑」と記載あり。印刷物(ワヤン人形の画像をポスター？にしたもの、イラストをポスター？にしたもの、ワヤン人形の小さいイラスト多数を一枚の紙に印刷したもの、ワヤン博物館のしおり等)。合計53枚。 |