

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|------------------|----------------------|------|-----------|-----|---------------|----|
| | 0 | (Lb02) 中国年画、門神 | | | | 732 | | |
| 図書 | 1 | 河南朱仙鎮年畫 | 王樹村 | 2001 | 黒龍江美術出版社 | 732 | 7-5318-0978-8 | |
| 図書 | 2 | 中国門神画 | 薄松年 | 1998 | 嶺南美術出版社 | 387 | 7-5362-1567-3 | |
| 図書 | 3 | 天津楊柳青画社建社三十周年記念冊 | | 1988 | 天津楊柳青画社 | 732 | | |
| 図書 | 4 | 楊柳青年画 | 天津芸術博物館 | 1984 | 文物出版社 | 732 | 7-5010-0668-7 | |
| 図書 | 5 | 綿竹年画 | 高文 侯世武 寧志奇 | 1990 | 文物出版社 | 732 | 7-5010-0297-5 | |
| 図書 | 6 | 楊家埠年画 | 山東省濰坊市博物館 楊家埠木版年画研究所 | 1990 | 文物出版社 | 732 | 7-5010-0223-1 | |
| 図書 | 7 | 桃花塢年画 | 口迂主 | 1985 | 文物出版社 | 732 | | |
| 図書 | 8 | 中国楊柳青木版年画 | | 1988 | 天津楊柳青畫社 | 732 | | |
| 図書 | 9 | 楊柳埠木版年画 | 張殿英 | 1990 | 人民美術出版社 | 732 | 7-102-00765-5 | |
| 図書 | 10 | 楊家埠木版年畫精品欣賞 | 干洪文 | 1994 | 中國美術學院出版社 | 732 | 7-81019-308-2 | |
| 図書 | 11 | 中国年画史 | 王樹村 | 2002 | 北京工芸美術出版社 | 732 | 7-80526-287-X | |
| 図書 | 12 | 民間年画 | 李綿璐 徐芸乙 孫建君 | 2000 | 湖北美術出版社 | 732 | 7-5394-0945-2 | |
| 図書 | 13 | 中国民間画決 | 王樹村 | 2003 | 北京工芸美術出版社 | 732 | 7-80526-447-3 | |
| 図書 | 15 | 美術技法大全 年画技法 | 成砺志 | 1999 | 江蘇省美術出版社 | 732 | 7-5344-0984-5 | |
| 図書 | 16 | 中國民間美術叢書 絶活児 | 左漢中 | 1999 | 湖南美術出版社 | 732 | 7-5356-1278-4 | |
| 図書 | 17 | 中国民間年画 | 王樹村 | 1995 | 浙江教育出版社 | 732 | 7-5338-2169-6 | |
| 図書 | 20 | 武強年画伝説 | 李久旺 | 1990 | 中国民間文芸出版社 | 732 | 7-5040-0231-5 | |
| 図書 | 21 | 年画史 | 王樹村 | 1997 | 上海文芸出版社 | 732 | 7-5321-1651-4 | |
| 図書 | 22 | 木版年画 | 徐湖平 徐芸乙 陳健 | 1997 | 山東科学技術出版社 | 732 | 7-5331-1929-0 | |
| 図書 | 23 | 中國民間年畫史論集 | 王樹村 | 1991 | 天津楊柳青画社 | 732 | 7-80503-015-4 | |
| 図書 | 26 | 楊家埠年画選 色版 | 維縣年畫研究所 | 1983 | | 732 | | |
| 図書 | 27 | 朱仙鎮木版年画 珍藏本 | 張繼中 中原文化研究中心 | 2002 | 大象出版社 | 732 | 7-5347-2587-9 | |
| 図書 | 28 | 中國民間年畫選 | 薄松年 | 1990 | 江西美術出版社 | 732 | 7-80580-009-X | |
| 図書 | 29 | 中國楊柳青 木版年畫集 | 李志強 王樹村 | 1992 | 天津楊柳青畫社 | 732 | 7-80503-079-0 | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|-----------------------|--------------|------|--------------------|-----|---------------|----|
| 図書 | 30 | 河北武強年画 | 張春峰 | 1996 | 河北人民出版社 | 732 | 7-202-01923-X | |
| 図書 | 32 | 民間木版年画図形 | 左漢中 | 2000 | 湖南美術出版社 | 732 | 7-5356-1453-1 | |
| 図書 | 33 | 山東民間年畫 | 謝昌一 | 1993 | 山東美術出版社 | 732 | 7-5330-0494-9 | |
| 図書 | 34 | 蘇州桃花塢木版年畫 | 江蘇古籍出版社 | 1991 | 江蘇古籍出版社 香港嘉寶出版社 | 732 | 7-80519-327-4 | |
| 図書 | 35 | 天津楊柳青年画綫版選 | 劉見 | 1999 | 天津楊柳青画社 | 732 | 7-80503-443-5 | |
| 図書 | 37 | 灘坊楊家埠年畫全集 | 灘坊楊家埠年畫全集編委會 | 1996 | 西苑出版社 | 732 | 7-80108-068-8 | |
| 図書 | 38 | 楊洛書灘坊年画王 | 魯漢 | 2002 | 湖南美術出版社 | 732 | 7-5356-1786-7 | |
| 図書 | 40 | 中国吉祥年画 | | 2003 | 上海人民美術出版社 | 732 | | |
| 図書 | 41 | 東昌府 木版年画 | 張憲昌 | 2000 | 人民美術出版社 | 732 | 7-102-02051-1 | |
| 図書 | 42 | 旧影拾萃叢書 老戲曲年画 | 張道一主 | 1999 | 上海画報出版社 | 732 | 7-80530-457-2 | |
| 図書 | 43 | 中国民間年画 | 王樹村 | 1997 | 山東美術出版社 | 732 | 7-5330-1033-7 | |
| 図書 | 44 | 中国年画珍品 楊家埠 木版年画 | | 2002 | 上海人民美術出版社 | 732 | | |
| 図書 | 45 | 中国年画珍品 綿竹 木版年画 | | 2002 | 上海人民美術出版社 | 732 | | |
| 図書 | 46 | 中国吉祥 門神 | | 2003 | 上海人民美術出版社 | 387 | | |
| 図書 | 48 | 中国年画珍品 楊柳青 木版年画 | | 2001 | 上海人民美術出版社 | 732 | 7-5322-2567-4 | |
| 図書 | 49 | 中国年画珍品 桃花塢 木版年画 | 包黎華 段煉 | 2001 | 上海人民美術出版社 | 732 | 7-5322-2565-8 | |
| 図書 | 50 | 中國門神 | 吳美雲 | 1997 | 漢聲雜誌 | 387 | | |
| 図書 | 51 | 中国年画珍品 小校場 石版年画 | 包黎華 段煉 | 2001 | 上海人民美術出版社 | 732 | 7-5322-2566-6 | |
| 図書 | 52 | 桃花塢 蘇州桃花塢木版年画 | | | 江蘇古籍出版社 | 732 | 7-80519-420-3 | |
| 図書 | 53 | 中國・天津 楊柳青 木版年畫(娃娃輯) | | | 天津楊柳青画社 出版 | 732 | | |
| 図書 | 54 | 中國・天津 楊柳青 木版年畫(仕女輯) | | | 天津楊柳青画社 出版 | 732 | | |
| 図書 | 55 | 中國・天津 楊柳青 木版年畫(歴史故事輯) | | | 天津楊柳青画社 出版 | 732 | | |
| 図書 | 56 | 中國・天津 楊柳青 木版年畫(世俗輯) | | | 天津楊柳青画社 出版 | 732 | | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|----------------------|------------|------|---------------------|-----|---------------|-------------|
| 図書 | 59 | 蘇聯藏中国民間年画珍品集 | | 1990 | 中国人民美術出版社 蘇口阿芙東口出版社 | 732 | 7-102-00864-3 | |
| 図書 | 60 | 中国美術史図録叢書 中國民間年畫史圖録上 | 王樹村 | 1991 | 上海人民美術出版社 | 732 | 7-5322-0897-4 | |
| 図書 | 61 | 中国美術史図録叢書 中國民間年畫史圖録下 | 王樹村 | 1991 | 上海人民美術出版社 | 732 | 7-5322-0898-2 | |
| 図書 | 65 | 清末年畫 上海図書館館藏精選 | 上海図書館近代文献部 | 2000 | 人民美術出版社 | 732 | 7-102-02163-1 | |
| 図書 | 614 | 中国伝統年画の世界 | 樋田直人 | 1995 | 丸善ブックス | 732 | 4-621-06020-1 | |
| 図書 | 615 | 中国の年画 祈りと吉祥の版画 | 樋田直人 | 2001 | 大修館書店 | 732 | 4-469-23173-8 | |
| 図書 | 684 | 中国古版画通史 | 周心慧 | 2000 | 學苑出版社 | 732 | 7-80060-743-7 | |
| 図書 | 869 | 祈りの版画 中国年賀の世界 | 樋田直人・松田高治 | 1996 | 淡交社 | 732 | 4-473-01440-1 | |
| 図書 | 870 | 朱仙鎮年画七日淡 | 宋瑞省祥 | 2006 | 中州古籍出版社 | 732 | 7-5348-2586-5 | |
| 図書 | 872 | 中國年画発展史 | 王樹村 | 2005 | 天津人民美術出版社 | 732 | 7-5305-2605-7 | |
| 図書 | 873 | 消失的民芸-年画 | 介子平 | 2004 | 山西古籍出版社 | 732 | 7-80598-620-7 | |
| 図書 | 874 | 上海木版年画 | 石谷風 | 2005 | 天津人民美術出版社 | 732 | 7-5305-2968-4 | |
| 図書 | 877 | 民間年畫 | 藍先琳 | 2005 | 中国輕工業出版社 | 732 | 7-5019-4991-3 | |
| 図書 | 950 | 中国戯出 年画 | 王樹村 | 2006 | 北京工芸美術出版社 | 732 | 7-80526-118-0 | |
| 図書 | 958 | 寿一逝去的年画之旅 楊柳青年画之旅 | 沈陽 | 2007 | 吉林人民出版社 | 732 | 7-206-05193-7 | |
| 図書 | 959 | 尋找逝去的年画之旅 高密年画之旅 | 沈陽 | 2007 | 吉林人民出版社 | 732 | 7-206-05195 | |
| 図書 | 960 | 尋找逝去的年画之旅 佛山年画之旅 | 沈陽 | 2007 | 吉林人民出版社 | 732 | 7-206-05197-5 | |
| 図書 | 961 | 尋找逝去的年画之旅 尋找年画之旅 | 沈陽 | 2007 | 吉林人民出版社 | 732 | 7-206-05196-8 | |
| 図書 | 962 | 尋找逝去的年画之旅 桃花塢年画之旅 | 沈陽 | 2007 | 吉林人民出版社 | 732 | 7-206-05194-4 | |
| 図書 | 963 | 伝統綿竹年画精品集 | 綿竹年画博物館 | 2005 | 四川美術出版社 | 732 | 7-5410-2572-0 | |
| 図書 | 964 | 中国木版年画集成・灘頭卷 | 馮彊才 | 2007 | 中華書局 | 732 | 7-101-05423-4 | CD-ROM添付 |
| 図書 | 965 | 新春吉祥画-中国木版年画 | 馮敏 | 2005 | 黒龍江人民出版 | 732 | 7-207-06579-5 | |
| 図書 | 966 | 民間美術 | 盧浩 | 1992 | 江蘇美術出版社 | 732 | 7-5344-0156-9 | |
| 図書 | 967 | 年画 | 王樹村 他 | 2005 | 浙江人民出版社 | 732 | 7-213-02959-2 | 同文献がほかに1冊あり |
| 図書 | 968 | 朱仙鎮年画七日淡 | 宋瑞祥 | 2006 | 中州古籍出版社 | 732 | 7-5348-2586-5 | |
| 図書 | 969 | 老戯曲年画 | 張道一 | 1999 | 上海画報出版社 | 732 | 7-80530-457-2 | |
| 図書 | 970 | 民間木版年画図形 | 左口中 | 2000 | 湖南美術出版社 | 732 | 7-5356-1453-1 | |
| 図書 | 997 | 中国門神画 | 薄松年編著 | 1998 | 嶺南美術出版社 | 387 | | |
| 図書 | 1006 | 年画 | 王樹村、王海霞著 | 2005 | 浙江人民出版社 | 732 | | 人類口頭与物質文化遺産 |
| 図書 | 1007 | 清末年畫彙翠萃 | 上海図書館近代文献部 | 2000 | 人民美術出版社 | 732 | | 表紙等「清末年賀」 |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|-------------------|-----------------------|------|-------------|-----|---------------|----|
| 図書 | 0 | (Lb03) 中国拓本 | | | | 710 | | |
| 図書 | 68 | 中国古代瓦当图典 | 趙力光 | 1998 | 文物出版社 | 710 | 7-5010-1031-5 | |
| 図書 | 69 | 千甃亭古磚図釋 | 清 陸心源 | 1991 | 新華書店首都發行所 | 710 | 7-80568-281-X | |
| 図書 | 70 | 瓦当留真 | 陳根遠 | 2002 | 遼寧画報出版社 | 710 | 7-80601-535-3 | |
| 図書 | 71 | 齐故城瓦当 | 李發林1990 | 1990 | 文物出版社 | 710 | 7-5010-0315-7 | |
| 図書 | 72 | 瓦當彙編 | 錢君匋 張星逸 許明農 | 1991 | 文史哲出版社 | 710 | 957-547-088-5 | |
| 図書 | 73 | 周秦漢瓦當 | 徐錫台 樓宇棟 魏效祖 | 1988 | 文物出版社 | 710 | 7-5010-0053-0 | |
| 図書 | 74 | 古瓦當文編 | 韓天衡(主編) 張口宇 鄭濤(編) | 1996 | 上海世界圖書出版公司 | 710 | 7-5062-3065-8 | |
| 図書 | 76 | 中原文物 秦漢瓦當 | 中原文物編集部 | 1987 | 中国国際圖書貿易總公司 | 710 | | |
| 図書 | 77 | 陝西古代美術巡礼5 秦漢瓦当 | 西安市文物管理委员会 | 1985 | 陝西人民美術出版社 | 710 | | |
| 図書 | 78 | 新編秦漢瓦当圖録 | 陝西省考古研究所秦漢研究室 | 1986 | 三秦出版社 | 710 | | |
| 図書 | 79 | 嘉祥漢画像石 | 朱錫祿 | 1992 | 山東美術出版社 | 721 | 7-5330-0481-7 | |
| 図書 | 80 | 漢代武氏墓群石刻研究 | 蔣英炬 吳文祺 | 1995 | 山東美術出版社 | 710 | 7-5330-0916-9 | |
| 図書 | 82 | 新中國出土瓦當集録 | 張文彬 | 1998 | 西北大學出版社 | 710 | 7-5604-1344-7 | |
| 図書 | 83 | 中國古代瓦當藝術 | 楊力民 | 1986 | 上海人民美術出版社 | 710 | | |
| 図書 | 84 | 漢瓦當文集 歷代法書選輯 | 朱玖瑩 | 1973 | 大衆書局 | 710 | | |
| 図書 | 90 | 中国青銅器 | 馬承源 | 2003 | 上海古籍出版社 | 711 | 7-5325-3313-1 | |
| 図書 | 94 | 中国陶磁 | 馮先銘 | 2001 | 上海古籍出版社 | 710 | 7-5325-3001-9 | |
| 図書 | 164 | 中國寶石和玉石 | 欒秉璈 | 1989 | 新疆人民出版社 | 710 | 7-228-00326-8 | |
| 図書 | 241 | 漢刻石圖輯 | 張福林 | 2001 | 山西人民出版社 | 721 | 7-203-04432-7 | |
| 図書 | 242 | 漢風楼藏 漢画像石選 | 江繼甚 | 2000 | 上海書店出版社 | 722 | 7-80622-835-7 | |
| 図書 | 244 | 遼寧漢画像石 | 田忠恩他編著 | 1998 | 山東美術出版社 | 722 | 7-5330-1089-2 | |
| 図書 | 246 | 淮北漢畫像石 | 高書林 | 2002 | 天津人民美術出版社 | 722 | 7-5303-1858-5 | |
| 図書 | 247 | 漢代画像石総合研究 | 信立祥 | 2000 | 文物出版社 | 722 | 7-5010-1178-8 | |
| 図書 | 248 | 漢代農業画像磚石 | 夏亨廉 林正同(主編)中国農業博物館(編) | 1996 | 中国農業出版社 | 722 | 7-109-04269-3 | |
| 図書 | 249 | 漢代画像石棺 巴蜀文化研究所叢書 | 羅二虎 | 2002 | 巴蜀書社 | 722 | 7-80659-328-4 | |
| 図書 | 250 | 古陶甗瓦圖文選粹 文化資産叢書38 | 蘇瑩輝 | 1989 | 行政院文化建設委員會 | 722 | | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|-------------------------|-------------------------|------|-----------|-----|---------------|----|
| 図書 | 251 | 魏晋南北朝壁画墓研究 | 鄭岩 | 2002 | 文物出版社 | 722 | 7-5010-1359-4 | |
| 図書 | 252 | 漢代画像石與画像磚 20世紀中国文物考古發現與 | 鈕蔣炬 楊愛国 | 2001 | 文物出版社 | 722 | 7-5010-1219-9 | |
| 図書 | 254 | 屋檐上的藝術 中国古代瓦当 華夏文明探秘叢書 | 陳根選 朱思紅 | 1998 | 四川教育出版社 | 710 | 7-5408-3218-5 | |
| 図書 | 255 | 不為現賞的画作 漢画像石和画像磚 華夏文明探秘 | 楊愛国 | 1998 | 四川教育出版社 | 722 | 7-5408-3147-2 | |
| 図書 | 286 | 中國石窟 敦煌莫高窟 一 | 敦煌文物研究所 | 1980 | 平凡社 | 712 | | |
| 図書 | 287 | 中國石窟 敦煌莫高窟 二 | 敦煌文物研究所 | 1981 | 平凡社 | 712 | | |
| 図書 | 288 | 中國石窟 敦煌莫高窟 三 | 敦煌文物研究所 | 1981 | 平凡社 | 712 | | |
| 図書 | 289 | 中國石窟 敦煌莫高窟 四 | 敦煌文物研究所 | 1982 | 平凡社 | 712 | | |
| 図書 | 290 | 中國石窟 敦煌莫高窟 五 | 敦煌文物研究所 | 1982 | 平凡社 | 712 | | |
| 図書 | 291 | 中國石窟 鞏県石窟寺 | 河南省文物研究所 | 1983 | 平凡社 | 712 | | |
| 図書 | 292 | 中國石窟 クムトラ石窟 | 新疆ウイグル自治区文物管理委員会 庫車県文物保 | 1985 | 平凡社 | 712 | | |
| 図書 | 293 | 中國石窟 キジル石窟 一 | 新疆ウイグル自治区文物管理委員会 | 1983 | 平凡社 | 712 | | |
| 図書 | 294 | 中國石窟 克孜尔石窟 一 | 新疆ウイグル自治区文物管理委員会 | 1989 | 文物出版社 | 712 | 7-5010-0061-1 | |
| 図書 | 295 | 中國石窟 克孜尔石窟 二 | 新疆ウイグル自治区文物管理委員会 | 1996 | 文物出版社 | 712 | 7-5010-0775-6 | |
| 図書 | 296 | 中國石窟 克孜尔石窟 三 | 新疆ウイグル自治区文物管理委員会 | | 文物出版社 | 712 | | |
| 図書 | 297 | 中國石窟 天水麦积山 | 天水麦口山石窟芸術研究所 | 1998 | 文物出版社 平凡社 | 712 | 7-5010-0643-1 | |
| 図書 | 298 | 中國石窟 龍門石窟 一 | 龍門文物保管所 北京大学考古系 | 1991 | 文物出版社 平凡社 | 712 | 7-5010-0265-7 | |
| 図書 | 299 | 中國石窟 龍門石窟 二 | 龍門文物保管所 北京大学考古系 | 1992 | 文物出版社 | 712 | 7-5010-0306-8 | |
| 図書 | 300 | 中國石窟 雲岡石窟 一 | 雲岡石窟文物保管所 | 1991 | 文物出版社 平凡社 | 712 | 7-5010-0412-9 | |
| 図書 | 301 | 中國石窟 雲岡石窟 二 | 雲岡石窟文物保管所 | 1994 | 文物出版社 平凡社 | 712 | 7-5010-0696-2 | |
| 図書 | 302 | 中國石窟 永靖炳靈寺 | 甘肅省文物工作隊 炳靈寺文物保管所 | 1989 | 文物出版社 平凡社 | 712 | 7-5010-0050-6 | |
| 図書 | 305 | 中國玉器全集 1 原始社會 | 中國玉器全集編輯委員會 | 1993 | 河北美術出版社 | 710 | 7-5310-0422-4 | |
| 図書 | 306 | 中國玉器全集 2 商・西周 | 中國玉器全集編輯委員會 | 1993 | 河北美術出版社 | 710 | 7-5310-0537-9 | |
| 図書 | 307 | 中國玉器全集 3 春秋・戰國 | 中國玉器全集編輯委員會 | 1993 | 河北美術出版社 | 710 | 7-5310-0538-7 | |
| 図書 | 308 | 中國玉器全集 4 秦・漢-南北朝 | 中國玉器全集編輯委員會 | 1993 | 河北美術出版社 | 710 | 7-5310-0539-5 | |
| 図書 | 309 | 中國玉器全集 5 隋・唐-明 | 中國玉器全集編輯委員會 | 1993 | 河北美術出版社 | 710 | 7-5310-0540-9 | |
| 図書 | 310 | 中國玉器全集 6 清 | 中國玉器全集編輯委員會 | 1993 | 河北美術出版社 | 710 | 7-5310-0354-6 | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|-------------------|------------------------|------|-------------|-----|---------------|----|
| 図書 | 311 | 中國古玉精華 | 庚子 朱素平 | 1995 | 河北美術出版社 | 710 | 7-5310-0671-5 | |
| 図書 | 321 | 青銅器 小辞典 | 河南省革命委員会文化局 | | 河南省革命委員会文化局 | 711 | | |
| 図書 | 322 | 中国の銅器 | 樋口隆康 | 1967 | 中央公論美術出 | 711 | | |
| 図書 | 323 | 彝文金石図録 | 貴州省畢節地区民委 六盤水市民委 大方縣民委 | 1994 | 四川民族出版社 | 711 | 7-5409-1085-2 | |
| 図書 | 336 | 中国唐墓壁画集 | 張鴻修 | 1995 | 嶺南美術出版社 | 722 | 7-5362-1216-X | |
| 図書 | 337 | 龍門石窟造像選萃 | 郭丙均 龍門文管所 | 1989 | 河南美術出版社 | 712 | 7-5401-0071-0 | |
| 図書 | 338 | 唐代墓誌紋飾選編 | 張鴻修 | 1992 | 陝西人民美術出版社 | 722 | 7-5368-0317-6 | |
| 図書 | 342 | 唐墓壁画真品選粹 | 尹盛平(主編)陝西歷史博物館編 | 1991 | 陝西人民美術出版社 | 722 | 7-5368-0284-6 | |
| 図書 | 343 | 魏晋墓磚画 | 王天一臨舉 | 1989 | 新世界出版社 | 721 | 7-80005-015-7 | |
| 図書 | 381 | 古玉圖考 | 吳清卿輯 | 1971 | 臺灣中華書局 | 710 | | |
| 図書 | 382 | 中国玉器彫飾芸術 | 黄桂云編著 | 1998 | 湖南芸術出版社 | 710 | 7-5356-1194-X | |
| 図書 | 383 | 中国玉石雕刻工芸技術 | 趙永魁 張加勉 | 2000 | 北京工藝美術出版社 | 710 | 7-80526-167-9 | |
| 図書 | 384 | 中国古代玉器圖譜 | 常素霞編著 | 1999 | 河北美術出版社 | 710 | 7-5310-1117-4 | |
| 図書 | 385 | 中國玉器圖案集 中國傳統圖案 叢書 | 范溟編繪 | 1992 | 上海書店出版社 | 710 | 7-80569-555-5 | |
| 図書 | 386 | 古代玉雕大全 | 何政廣 | 1991 | 藝術家出版社 | 710 | 957-9500-12-6 | |
| 図書 | 387 | 中國玉器大全 | 何政廣 | 1991 | 藝術家出版社 | 710 | 957-9500-04-5 | |
| 図書 | 388 | 中国青銅器圖録上 | 李建偉 牛瑞紅 | 2000 | 中国商業出版社 | 711 | 7-5044-4073-6 | |
| 図書 | 389 | 中国青銅器圖録下 | 李建偉 牛瑞紅 | 2000 | 中国商業出版社 | 711 | 7-5044-4073-6 | |
| 図書 | 390 | 銅器辨偽淺説 中国文物鑒定叢書 | 程長新 王文昶 程瑞秀 | 1991 | 文物出版社 | 711 | 7-5010-0506-0 | |
| 図書 | 391 | 中国古代玉器 | 殷志強 編著 | 2000 | 上海文化出版社 | 710 | 7-80646-103-5 | |
| 図書 | 392 | 古玉簡史 第1册 史前編 | 邱福海 | 1993 | 淑馨出版社 | 710 | 957-531-305-4 | |
| 図書 | 393 | 古玉簡史 第2册 殷商至漢 | 邱福海 | 1996 | 淑馨出版社 | 710 | 957-531-340-2 | |
| 図書 | 394 | 古玉簡史 第3册 盛漢至元 | 邱福海 | 1998 | 淑馨出版社 | 710 | 957-531-389-5 | |
| 図書 | 395 | 古玉簡史 第4册 明・清及翡翠編 | 邱福海 | 1997 | 淑馨出版社 | 710 | 957-531-537-5 | |
| 図書 | 398 | 中國古玉研究 | 林巳奈夫著 楊美莉譯 | 1997 | 藝術圖書公司 | 710 | 957-672-266-7 | |
| 図書 | 440 | 南陽漢代畫像碑 | 超成甫(主編) | 1990 | 文物出版社 | 722 | 7-5010-0319-X | |
| 図書 | 441 | 南陽漢畫像墓存(上・下全二冊) | 孫文青 | 1999 | 廣陵書社 | 722 | 7-60101-339-9 | |
| 図書 | 442 | 徐州漢畫像石(一・二 全二冊) | 武利華(主編) | 2001 | 口裝書局 | 722 | 7-80106-150-0 | |
| 図書 | 443 | 敦煌壁画臨本選集 | 楊学昭 | 1989 | 上海人民美術出版社 | 722 | 7-5322-0352-2 | |
| 図書 | 444 | 高昌壁画輯佚 | 吐魯番地区文物中心 | 1995 | 新疆人民出版社 | 722 | 7-228-03248-9 | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|-------------------------|-----------------------------|------|-----------|-----|---------------|-----------------------|
| 図書 | 445 | 敦煌壁画綫描集 | 朱安邦(責任編輯) | 1995 | 上海書店出版社 | 722 | 7-80569-059-3 | |
| 図書 | 446 | 敦煌芸術圖典 | 林保堯 | 1991 | 藝術家出版社 | 722 | 957-9500-05-3 | |
| 図書 | 456 | 中國瓦當藝術 上册 | 傅嘉儀 | 2002 | 上海書店出版社 | 710 | 7-80622-896-9 | |
| 図書 | 457 | 中國瓦當藝術 下册 | 傅嘉儀 | 2002 | 上海書店出版社 | 710 | 7-80622-896-9 | |
| 図書 | 458 | 新疆古代雕塑輯佚 | 孟凡人 | 1987 | 新疆人民出版社 | 710 | 7-228-03245-4 | |
| 図書 | 459 | 陝西古代石刻藝術 | 李域口 | 1995 | 三秦出版社 | 710 | 7-80546-716-1 | |
| 図書 | 460 | 內蒙古出土瓦當 | 內蒙古自治區文物考古研究所 陳永志 | 2003 | 文物出版社 | 710 | 7-5010-1489-2 | |
| 図書 | 461 | 陝西古代磚瓦圖典 | 王世昌 | 2004 | 三秦出版社 | 710 | 7-80628-706-X | |
| 図書 | 462 | 巴蜀漢代畫像集 | 龔廷万 龔玉 戴嘉陵 | 1998 | 文物出版社 | 722 | 7-5010-1110-9 | |
| 図書 | 464 | 岩画与生殖巫術 | 戶曉輝 | 1993 | 新疆美術攝影出版社 | 721 | 7-80547-197-5 | |
| 図書 | 465 | 古代岩画 | 陳兆復 | 2002 | 文物出版社 | 721 | 7-5010-1267-9 | |
| 図書 | 466 | 貴州岩画 | 王良范 口曉明 | 1997 | 貴州人民出版社 | 721 | 7-221-04088-5 | |
| 図書 | 467 | 中国岩画発見史 | 陳兆復 | 1991 | 上海人民出版社 | 721 | 7-208-01240-7 | |
| 図書 | 469 | 新疆岩画 | 口北海 | 1994 | 新疆美術攝影出版社 | 721 | 7-80547-264-5 | |
| 図書 | 470 | 中国岩画 | 蓋山林 | 1996 | 広東旅游出版社 | 721 | 7-80521-659-2 | |
| 図書 | 471 | 中国岩画圖案 | 蓋山林 蓋志浩 | 1997 | 上海三聯書店 | 721 | 7-5426-0949-1 | |
| 図書 | 472 | 世界岩画資料図集 | 李森 劉方 | 1992 | 中国工人出版社 | 721 | 7-5008-0888-7 | |
| 図書 | 473 | 岩画及墓葬壁画 | 岳邦湖 田曉 杜思平 張軍武 | 2004 | 敦煌文芸出版社 | 721 | 7-80587-609-6 | |
| 図書 | 474 | 賀蘭山岩画 拓本萃編 | 許成 口忠(著) 寧夏回族自治区文物考古研究所(編輯) | 1993 | 文物出版社 | 721 | 7-5010-0736-5 | |
| 図書 | 475 | 中国史前神格人面岩畫 | 宋耀良 | 1992 | 上海三聯書店 | 721 | 7-5426-0634-4 | |
| 図書 | 476 | 広西左江岩画 | 広西壮族自治区博物館(編) | 1988 | 文物出版社 | 721 | 7-5010-0154-5 | ISBN:7-5010-0155-3(精) |
| 図書 | 477 | 青海岩画 -史前芸術中二元対立思維及其觀念的研 | 湯惠生 張文華 | 2001 | 科学出版社 | 721 | 7-03-008635-X | |
| 図書 | 478 | 中国岩画 | 本社 | 1993 | 文物出版社 | 721 | 7-5010-0620-2 | |
| 図書 | 479 | 賀蘭山岩画 | 許成 口忠(著) 寧夏回族自治区文物考古研究所(編輯) | 1993 | 文物出版社 | 721 | 7-5010-0677-6 | |
| 図書 | 480 | 中國岩画 | 蓋山林 | 1997 | 上海三聯書店 | 721 | 7-5426-0989-0 | |
| 図書 | 481 | 廣西左江流域崖壁畫考察與研究 | 広西壮族自治区民族研究所編 | 1987 | 広西民族出版社 | 721 | 7-5363-0032-8 | |
| 図書 | 482 | 巴丹吉林沙漠岩画 | 蓋山林 | 1998 | 北京圖書館出版 | 721 | 7-5013-1453-5 | |
| 図書 | 483 | 中国岩画学 | 蓋山林 | 1995 | 書目文献出版社 | 721 | 7-5013-1109-9 | |
| 図書 | 484 | 世界岩画的文化口釈 | 蓋山林 | 2001 | 北京圖書館出版 | 721 | 7-5013-1713-5 | |
| 図書 | 485 | 烏蘭察布岩画 | 蓋山林 | 1989 | 文物出版社 | 721 | 7-5010-0052-2 | ISBN:7-5010-0317-3(精) |
| 図書 | 486 | 陰山岩画 | 蓋山林 | 1986 | 文物出版社 | 721 | | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|-----------------------|---|------|-----------|-----|---------------|-----|
| 図書 | 487 | 四川彭山漢代崖墓 | 南京博物院 | 1991 | 文物出版社 | 721 | 7-5010-0077-8 | |
| 図書 | 488 | 永泰公主石椁綫画 | 山西省博物館 | 1985 | 山西人民美術出版社 | 721 | | |
| 図書 | 489 | 甘肅嘉峪関魏普五号墓 | 胡之主 | 2002 | 重慶出版社 | 721 | 7-5366-5188-0 | |
| 図書 | 499 | 海州石刻 將軍崖岩画興孔望山摩崖造像 | 連云港市博物館編 李浩甫 武可榮 著 | 1990 | 文物出版社 | 712 | 7-5010-0230-4 | |
| 図書 | 506 | 淮北漢畫像石 | 高書林 編著 | 2002 | 天津人民出版社 | 722 | 7-5305-1858-5 | |
| 図書 | 507 | 南陽漢畫像彙存 | 孫文青 | 1999 | 広陵書社 | 722 | 7-60101-339-9 | 全二册 |
| 図書 | 508 | 甘肅宋元画像磚 | 陳履生 陸志宏 編著 | 1996 | 人民美術出版社 | 722 | 7-102-01553-4 | |
| 図書 | 509 | 嘉祥漢畫像石 | 朱錫祿 編著 | 1992 | 山東美術出版社 | 722 | 7-5330-0481-7 | |
| 図書 | 510 | 吳頤人題漢畫像石 | 李賚 責任編集 | 2003 | 上海辞書出版社 | 722 | 7-5326-1294-5 | |
| 図書 | 511 | 漢南新鄭漢代畫像磚 | 薛文燦 劉松根 編 | 1993 | 上海書畫出版社 | 722 | 7-80512-690-9 | |
| 図書 | 512 | 魏晉南北朝壁画墓研究 | 鄭岩 著 | 2002 | 文物出版社 | 722 | 7-5010-1359-4 | |
| 図書 | 513 | 漢代画像石総合研究 | 信立祥 著 | 2000 | 文物出版社 | 722 | 7-5010-1178-8 | |
| 図書 | 514 | 中原文物 / 秦漢瓦當 | 河南省博物館 編 / 湯文頭 責任編集 | 1978 | 河南省博物館 | 710 | | |
| 図書 | 515 | 中国古代瓦当图典 | 趙力光 | 1998 | 文物出版社 | 710 | 7-5010-1031-5 | |
| 図書 | 518 | 趣談中国摩崖石刻 / 趣談中国伝統文化叢集 | 姚口銘 著 | 2003 | 百花文芸出版社 | 712 | 7-5306-3465-8 | |
| 図書 | 519 | 西藏石刻 | 孫振華 | 1989 | 安徽美術出版社 | 721 | 7-5398-0045-3 | |
| 図書 | 533 | 新疆石窟芸術 | 常書鴻 著 | 1996 | 中共中央党校出版社 | 712 | 7-5035-1311-X | |
| 図書 | 534 | 中國石窟寺研究 | 宿白 著 | 1996 | 文物出版社 | 712 | 7-5010-0740-3 | |
| 図書 | 535 | 安西榆林窟 | 張伯元 著 | 1995 | 四川省教育出版 | 712 | 7-5408-2693-2 | |
| 図書 | 536 | 梵宮芸苑 甘肅石窟寺 | 董玉祥 著 | 1999 | 甘肅教育出版社 | 712 | 7-5423-0863-7 | |
| 図書 | 537 | 須弥山石窟 | 寧夏回族自治区文物管理委 員会 中央美術学院美術史 系 編 | 1988 | 文物出版社(北京) | 712 | 7-5010-0212-6 | |
| 図書 | 538 | 延安宋代石窟芸術 | 延安地区群衆芸術館 編 | 1983 | 山西人民美術出版社 | 712 | | |
| 図書 | 539 | 龍門石窟窟龕編号図冊 | 龍門石窟研究所 中央美術 学院美術史系 編 | 1994 | 人民美術出版社 | 712 | 7-102-01433-3 | |
| 図書 | 540 | 慶陽北石窟寺 | 甘肅省文物工作隊 慶陽北 石窟寺文管所 編 / 樓宇 棟 責任編集 | 1985 | 文物出版社(北京) | 712 | | |
| 図書 | 541 | 隴東石窟 | 甘肅省文物工作隊 慶陽北 石窟寺文管所 編 | 1987 | 文物出版社(北京) | 712 | | |
| 図書 | 542 | 云岡石窟研究 | 閻文儒 著 | 2003 | 広西師範大学出版社 | 712 | 7-5633-3939-6 | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|-------------------------------|---------------|------|-----------|-----|---------------|--------|
| 図書 | 543 | 秦俑頭像精選 | 張占民 楊口同 主編 | 1994 | □西人民出版社 | 710 | 7-5368-0666-3 | |
| 図書 | 544 | 佛教石窟考古概要 | 国家文物局教育處 編 | 1993 | 文物出版社 | 712 | 7-5010-0658-X | |
| 図書 | 545 | 中国岩画 / THE ROCK ARTS OF CHINA | 陳兆復 主編 | 1989 | 浙江攝影出版社 | 721 | 7-80536-033-2 | |
| 図書 | 547 | 龜茲石窟 / 西域研究叢書 | 韓翔 朱英榮 著 | 1996 | 新疆大學出版社 | 712 | 7-5631-0090-3 | 1990初版 |
| 図書 | 549 | 龍門石窟藝術 | 宮大中 著 | 2002 | 人民美術出版社 | 712 | 7-102-01825-8 | |
| 図書 | 550 | 龍門石窟研究論文選 | 龍門石窟研究所 編 | 1993 | 上海人民美術出版社 | 712 | 7-5322-1232-7 | |
| 図書 | 551 | 中国石窟與文化芸術 | 温玉成 | 1993 | 上海人民美術出版社 | 712 | 7-5322-1243-2 | |
| 図書 | 552 | 龍門石窟彫刻萃編 / 佛 | 龍門石窟研究所 編 | 1995 | 文物出版社 | 712 | 7-5010-0830-2 | |
| 図書 | 553 | 河西石窟 | 甘肅省文物考古研究所 | 1987 | 文物出版社(北) | 712 | | |
| 図書 | 554 | 龍門石窟 | 龍門文物保管所 | 1989 | 文物出版社 | 712 | 7-5010-0201-0 | 1980初版 |
| 図書 | 555 | 龜茲石窟 | 韓翔 朱英榮 著 | 1990 | 新疆大學出版社 | 712 | 7-5631-0090-3 | |
| 図書 | 556 | 龜茲壁画綫描集 | 潘丁丁 □建新 祁協玉 繪 | 1985 | 新疆人民出版社 | 722 | | 1985初版 |
| 図書 | 559 | 中國彩陶図譜 | 張朋川 | 1990 | 文物出版社 | 710 | 7-5010-0240-1 | |
| 図書 | 560 | 宋代官窯瓷器 | 李輝柄 | 1993 | 紫禁城出版社 | 710 | 7-80047-136-5 | |
| 図書 | 585 | 中国青銅図典 | 願望 謝海元 編 | 1999 | 浙江攝影出版社 | 711 | 7-80536-640-3 | |
| 図書 | 623 | 西清續鑑 甲編 | | 1992 | 江蘇広陵古籍刻印社 | 711 | | |
| 図書 | 624 | 西清續鑑 乙編 | | 1992 | 江蘇広陵古籍刻印社 | 711 | | |
| 図書 | 625 | 寧寿鑑古 | | 1992 | 江蘇広陵古籍刻印社 | 711 | | |
| 図書 | 626 | 西清古鑑 | | 1992 | 江蘇広陵古籍刻印社 | 711 | | |
| 図書 | 627 | 吉金鑄國史 周原出土西周青銅器精粹 | | 2002 | 文物出版社 | 711 | 7-5010-1335-7 | |
| 図書 | 861 | 中国古代瓦当研究 | 申云□ | 2006 | 文物出版社 | 710 | 7-5010-1900-2 | |
| 図書 | 862 | 六朝瓦当与六朝都城 | 賀云翱 | 2005 | 文物出版社 | 710 | 7-5010-1620-8 | |
| 図書 | 863 | 齐国瓦当芸術 | 安立華 | 1998 | 人民美術出版社 | 710 | 7-102-01948-3 | |
| 図書 | 864 | 古瓦當文編 | 韓天衡主 | 1996 | 世界用公出版広 | 710 | 7-5062-3065-8 | |
| 図書 | 888 | 中国銅鏡図典 | 孔祥星 □一曼 | 1992 | 文物出版社 | 711 | 7-5010-0531-1 | |
| 図書 | 889 | 中国古銅鏡 | 孔祥星 □一曼 | 1994 | 藝術圖書公司 | 711 | 957-672-130-X | |
| 図書 | 890 | 歷代銅鏡紋飾 | 河北省文物研究所 | 1996 | 河北美術出版社 | 711 | 7-5310-0721-5 | |
| 図書 | 891 | 浙江出土銅鏡 | 王士倫 | 1987 | 文物出版社 | 711 | 7-5010-0133-2 | |
| 図書 | 892 | 中国古代銅鏡 | 趙力光 李文英 | 1997 | □西人民出版社 | 711 | 7-224-04041-X | |
| 図書 | 893 | 上海博物館蔵青銅鏡 | 陳佩芬 | 1987 | 上海書畫出版社 | 711 | 7-80512-071-4 | |
| 図書 | 894 | 洛陽出土銅鏡 | 洛陽博物館 | 1988 | 文物出版社 | 711 | 7-5010-0033-6 | |
| 図書 | 895 | 九江出土銅鏡 | 吳水存 | 1993 | 文物出版社 | 711 | 7-5010-0721-7 | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|--------------------|----------------------|------|----------------|-----|-----------------|------------------------|
| 図書 | 896 | 吉林出土銅鏡 | 張英 | 1990 | 文物出版社 | 711 | 7-5010-0376-9 | |
| 図書 | 897 | 古宮藏鏡 | 郭玉海 | 1996 | 紫禁城出版社 | 711 | 7-80047-225-6 | |
| 図書 | 914 | 唐代墓室壁画研究 | 李星明 | 2005 | 陝西人民美術出版社 | 722 | 7-5368-1825-4 | |
| 図書 | 915 | 四川漢代石棺画像集 | 高文 | 1998 | 人民美術出版社 | 721 | 7-102-01778-2 | 本文献購入時のレシート添付 |
| 図書 | 916 | 画像石芸術鑑賞 | 楊絮飛 | 2006 | 浙江大学出版社 | 721 | 7-308-04980-9 | |
| 図書 | 917 | 黄河下游の漢画像石芸術(上) | 張從軍 | 2004 | 齋魯書社 | 722 | 7-5333-1367-4 | |
| 図書 | 918 | 黄河下游の漢画像石芸術(下) | 張從軍 | 2004 | 齋魯書社 | 722 | 7-5333-1367-4 | |
| 図書 | 920 | 中国画像碑全集1 四川漢画像碑 | 《中国画像碑全集》編集委員会 | 2006 | 四川出版集團 四川美術出版社 | 722 | 7-5410-2759-6 | |
| 図書 | 921 | 中国画像碑全集2 河南画像碑 | 《中国画像碑全集》編集委員会 | 2006 | 四川出版集團 四川美術出版社 | 722 | 7-5410-2760-X | |
| 図書 | 922 | 中国画像碑全集3 全国其他地區画像碑 | 《中国画像碑全集》編集委員会 | 2006 | 四川出版集團 四川美術出版社 | 722 | 7-5410-2758-8 | |
| 図書 | 971 | 古代瓦当 | 戈父 | 1997 | 中国書店 | 710 | 7-80568-773-0 | |
| 図書 | 973 | 中国古代瓦当研究 | 申云口 | 2006 | 文物出版社 | 710 | 7-5010-1900-2 | |
| 図書 | 974 | 六朝瓦当与六朝都城 | 賀云巧 | 2005 | 文物出版社 | 710 | 7-5010-1620-8 | |
| 図書 | 975 | 中国瓦当芸術(上) | 傅嘉儀 | | 上海書店出版社 | 710 | | |
| 図書 | 976 | 中国瓦当芸術(下) | 傅嘉儀 | | 上海書店出版社 | 710 | | |
| 図書 | 977 | 陝西西古代磚瓦図典 | 王世昌 | 2004 | 三秦出版社 | 710 | 7-80628-706-X | |
| | 0 | (Lb04) 中国紙馬 | | | | | | |
| 図書 | 14 | 中国民間俗神 | 殷緯 殷斐然 | 2003 | 雲南人民出版社 | 387 | 7-222-03631-8 | |
| 図書 | 24 | 門祭与門神崇拜 | 王子今 | 1996 | 上海三聯書店 | 387 | 7-5426-0923-8 | |
| 図書 | 25 | 開封論藝 | 中国民間文芸家協会 河南省民間文芸家協会 | 2003 | 大衆文芸出版社 | 387 | 7-80094-981-8 | |
| 図書 | 47 | 武強 秘蔵古画版發掘記 | 馮驥才 | 2004 | 西苑出版社 | 387 | 7-80108-857-3 | |
| 図書 | 66 | 中華民俗芸術精粹叢書 云南紙馬 | 高金竜 | 1999 | 黒竜江美術出版 | 387 | 7-5318-0613-4 | |
| 図書 | 67 | 滄海美術藝術特輯4 中国紙馬 | 陶思炎 | 1996 | 東大圖書公司 | 387 | 957-19-1940-3 | |
| 図書 | 238 | 泉州傀儡藝術概述 | 黄少龍 | 1996 | 中国戲劇出版社 | 387 | 7-104-0079-7 | |
| 図書 | 868 | 隱喻世界の来訪者 中国民間財神信仰 | 呂微 | 2001 | 学苑出版社 | 387 | 7-5077-1106-4 | |
| 図書 | 875 | 云南甲馬 | 楊郁生 | 2002 | 云南人民出版社 | 387 | 7-222-03145-6 | No.979と同文献。「昆明交通旅口」貼付。 |
| 図書 | 979 | 云南甲馬 | 楊郁生 | 2002 | 云南人民出版社 | 387 | 7-222-03145-6 | No.875と同文献。 |
| 図書 | 988 | 中国民間紙馬芸術史話 | 王樹村 | 2008 | 百花文芸出版社 | 387 | 78-7-5306-5032- | 裏表紙に「西安2008」と手書きメモあり |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|--------------------------|-------------|------|------------------|-----|----------------|------|
| 図書 | 998 | 中国民間俗神 中国紙馬 | 殷偉、殷斐著 | 2003 | 雲南人民出版社 | 387 | | |
| 図書 | 0 | (Lb05) 中国剪紙 | | | | 754 | | |
| 図書 | 192 | 民間剪紙精品口賞 | 呂口中 | 1993 | 中国電影社 | 754 | 7-106-00897-4 | |
| 図書 | 193 | 中国民間剪紙芸術 | 張樹賢 | 1996 | 今日中国出版社 | 754 | 7-5072-0851-6 | |
| 図書 | 194 | 中国民俗剪紙図集 | 藩魯生 | 1999 | 北京工藝美術出版社 | 754 | 7-80526-302-7 | |
| 図書 | 195 | 民間剪紙図形 民間美術図形叢集 | 秦石蛟 | 2000 | 湖南美術出版社 | 754 | 7-5356-1427-2 | |
| 図書 | 196 | 中国民間戯曲剪紙 | 孫建君 | 1999 | 江西美術出版社 | 754 | 7-80580-604-7 | |
| 図書 | 197 | 中国民間吉祥剪紙 | 孫建君 劉亞平 | 1999 | 江西美術出版社 | 754 | 7-80580-570-9 | |
| 図書 | 198 | 中国民俗吉祥剪紙 | 郭憲 | 1997 | 中国地質大学出版社 | 754 | 7-5625-1157-8 | |
| 図書 | 199 | 承徳の切り絵 窓花様子 | 三枝朝四郎 | 1988 | 牧羊社 | 754 | 4-8333-0995-5 | |
| 図書 | 201 | 新技法シリーズ 切り紙 | 藤井増蔵 | 1975 | 美術出版社 | 754 | | |
| 図書 | 202 | 目の眼＝古美術・工芸の月刊誌11月号 | 安藤秀幸 | 1990 | 株式会社 里文出版 | 754 | | |
| 図書 | 203 | 現代剪紙 | 宋口 侯東航 | 1992 | 今日中国出版社 | 754 | 7-5072-0498-7 | |
| 図書 | 205 | 中国民間剪紙藝術研究 | 陳竟 | 1992 | 北京工藝美術出版社 | 754 | 7-80526-083-4 | |
| 図書 | 206 | 張林口剪紙選 | 宋如新 李婦民 | 1984 | 富縣文化館 | 754 | | |
| 図書 | 208 | 傳作仁満族剪紙 | 傳作仁 | 1994 | 北方文藝出版社 | 754 | 7-5317-0934-1 | |
| 図書 | 408 | 西藏面具剪紙 | 莉敏傑 | 2001 | 嶺南美術出版社 | 754 | 7-5362-2442-7 | |
| 図書 | 447 | 中国美術全集 工藝美術編12 民間玩具・剪紙皮影 | 中国美術全集編輯委員會 | 1988 | 人民美術出版社 | 382 | 7-102-00066-9 | |
| 図書 | 516 | 劉小娟剪紙百鷄図 | 艾生 編 | 1996 | 山西人民出版社 | 754 | 7-5368-0872-0 | |
| 図書 | 517 | 韓菊香剪紙百虎図 | 艾生 編 | 1997 | 山西人民出版社 | 754 | 7-5368-0945-X | |
| 図書 | 574 | 中国蔚県の切り紙－劇中人物のくまどり | 中国国際書店 | 1980 | 外文出版社 | 754 | | 絵はがき |
| 図書 | 878 | 民間剪紙 | 許之敏 | 2006 | 中国輕工業出版 | 754 | 7-5019-4615-9 | |
| 図書 | 981 | 剪紙文化 | 王光敏 | 2006 | 内蒙古人民出版 | 754 | 7-204-08244-3 | |
| 図書 | 987 | 剪紙綉花祥 | 王連海 | 1999 | 黒龍江美術出版 | 754 | 7-5318-0608-8/ | |
| 図書 | 989 | 中国民間剪紙史 | 王伯敏 | 2006 | 中国美術学院出版 | 754 | 7-81083-514-9 | |
| 図書 | 990 | 中国剪紙芸術 | 中華民國國立歴史博物館 | 五年一月 | 金山彩色印刷公 | 754 | | |
| | 0 | (Lb06) 蔵書票、詩箋 | | | | 001 | | |
| 図書 | 671 | 中国蔵書票史話 | 李允経 | 2000 | 湖南美術出版社 | 024 | 7-5356-1403-5 | |
| 図書 | 672 | 挿図珍藏本 我的蔵書票之旅 | 呉興文 | 2001 | 生活・讀書・新知 三聯書店 | 024 | 7-108-01504-8 | |
| 図書 | 673 | 中国民間個人収蔵双書 蔵書票賞鑒 | 沈泓 | 2002 | 遼寧画報出版社 | 024 | 7-80601-536-1 | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|----------------------|---------------------------|------|---------------------------|-----|---------------|-----------|
| 図書 | 674 | 藏書票藝術 | 梁樺 鵬程 編 | 1990 | 上海人民美術出版社 | 024 | 7-5322-0714-5 | |
| 図書 | 675 | 中國藏書票選 | 梁樺 選編 | 1991 | 安徽美術出版社 | 024 | 7-5398-0019-4 | |
| 図書 | 676 | 文化人藏書票 | 裘家康 責任編輯 | 2001 | 上海画報出版社 | 024 | 7-80530-829-2 | |
| 図書 | 677 | 中國藏書票 | 張樹賢 責任編輯 / 中國 藏書票研究會 編 | | 今日中國出版社 出版 | 024 | 7-5072-0307-7 | ポストカード10枚 |
| 図書 | 678 | 藏書票藝術 | 吳福助 主編 | 1993 | 漢京文化事業有 限公司 | 024 | | |
| 図書 | 679 | 中国剪紙藏書票 | 口鳳皋 編著 | | 今日中国出版社 出版 | 024 | 7-5072-0489-8 | |
| 図書 | 680 | 日本版画藏書票選集 | 李平凡 編 | 1986 | 人民美術出版社 | 024 | | |
| 図書 | 681 | 明清藏書家印鑑 | 林申清 編 | 1989 | 上海書店 | 024 | 7-80569-131-2 | |
| 図書 | 682 | 日本藏書印鑒 | 林申清 編 | 2000 | 北京圖書館出版 | 024 | 7-5013-1073-4 | |
| 図書 | 683 | 中國藏書印鑒 | 林申清 編 | 1997 | 上海書店出版社 | 024 | 7-80622-333-9 | |
| 図書 | 985 | 中国藏書票選 | 安資格美術出版社 | 1987 | 梁棟 | 024 | 7-5398-0019-4 | |
| 図書 | 986 | 藏書票 | 遼寧画報出版社 | 2002 | 沈泓 | 024 | 7-80601-536-1 | |
| 図書 | 685 | 花箋掇英(上卷) | 王樹村 編著 | 1999 | 黑龍江美術出版 | 025 | 7-5318-0590-1 | |
| 図書 | 686 | 花箋掇英(下卷) | 王樹村 編著 | 1999 | 黑龍江美術出版 | 025 | 7-5318-0590-1 | |
| 図書 | 204 | 吉祥挂箋 | 樂良才 | 2002 | 遼寧美術出版社 | 754 | 7-5314-2916-0 | |
| 図書 | 978 | 文房清玩. 箋紙 | 劉運峰 | 2006 | 人民美術出版社 | 754 | 7-5305-3227-8 | |
| | 0 | (Lb07) マンダラ | | | | 100 | | |
| 図書 | 97 | 中国藏密宝典1 | | 2001 | 民族出版社 | 180 | 7-105-04192-7 | |
| 図書 | 98 | 中国藏密宝典2 | | 2001 | 民族出版社 | 180 | 7-105-04192-7 | |
| 図書 | 99 | 中国藏密宝典3 | | 2001 | 民族出版社 | 180 | 7-105-04192-7 | |
| 図書 | 100 | 中国藏密宝典4 | | 2001 | 民族出版社 | 180 | 7-105-04192-7 | |
| 図書 | 101 | 中国藏密宝典5 | | 2001 | 民族出版社 | 180 | 7-105-04192-7 | |
| 図書 | 102 | 中国藏密宝典6 | | 2001 | 民族出版社 | 180 | 7-105-04192-7 | |
| 図書 | 104 | 藏傳佛教尊像選 | 王磊義(編繪)金 申(解説) | 1995 | 文物出版社 | 186 | 7-5010-0814-0 | |
| 図書 | 105 | 佛教諸尊全圖 金剛界曼荼羅 | 弘学 | 2003 | 巴蜀書社出版 | 186 | 7-80659-485-X | |
| 図書 | 106 | 佛教諸尊全圖 胎藏界曼荼羅 | 弘学 | 2003 | 巴蜀書社出版 | 186 | 7-80659-484-1 | |
| 図書 | 107 | 佛教諸尊全圖 雜曼荼羅 | 弘学 | 2003 | 巴蜀書社出版 | 186 | 7-80659-514-7 | |
| 図書 | 108 | 佛教諸尊手印 | 弘学 | 2003 | 巴蜀書社出版 | 186 | 7-50659-515-5 | |
| 図書 | 109 | 藏傳佛教金剛佛像圖典 | 王家鵬 | 1996 | 文物出版社 | 186 | 7-5010-0875-2 | |
| 図書 | 110 | Three years in tibet | Ekai kwaguchi | 1909 | Bibliotheca himalayica | 187 | | |
| 図書 | 111 | 藏傳佛教藝術 如何欣賞唐卡 | 黃英峰 | 1997 | 閣林圖書 | 186 | 957-9220-20-4 | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|--|-----------------------------|------|---------------------------|-----|----------------|---|
| 図書 | 138 | Mandana a fork art of rajasthan | Jogendra saksena | 1985 | Crafts museum | 187 | | |
| 図書 | 152 | 仏足跡図 | | | | 180 | | 鶴舞図書館にてコピー |
| 図書 | 166 | Tantra art | Ajit mookerjee | 1971 | Ravi kumer | 187 | | |
| 図書 | 167 | Tantra asana | Ajit mookerjee | 1971 | Ravi kumer | 187 | | |
| 図書 | 168 | The matrix and diamond world mandalas in shingon k | Adrian snodgrass | 1988 | Aditya | 187 | 81-85179-27-1 | |
| 図書 | 169 | The matrix and diamond world mandalas in shingon k | Adrian snodgrass | 1988 | Aditya | 187 | 81-85179-27-1 | |
| 図書 | 170 | Nepal mandala volume1 text | Mary shepherd slusser | 1982 | Princeton | 187 | 0-691-031-28-2 | |
| 図書 | 171 | Nepal mandala volume2 plates | Mary shepherd slusser | 1982 | Princeton | 187 | 0-691-031-28-2 | |
| 図書 | 175 | 藏傳佛教藝術 | 劉口中 | 1988 | 天津人民美術出版社 三聯書店香港分店 | 186 | 7-5305-0137-2 | |
| 図書 | 177 | Mandala | Arguelles | 1972 | Shambhala | 187 | 0-87773-033-4 | |
| 図書 | 178 | A buddhist paradise the muralas of alchi | Pratapaditya pal | 1982 | Ravi kumar | 187 | 962-7049-02-6 | |
| 図書 | 181 | Comparative iconography of the vajradhatu-mandala | Shashibala | 1989 | Aditya prakashan | 187 | 81-85179-11-5 | |
| 図書 | 182 | モンゴルの曼荼羅 | | 1987 | 新人物往来社 | 186 | 4-404-01435-X | 「MONGOL ZURAG」(N.ツルテム、監修)の日本語版 日本語版監修 蓮見治雄 |
| 図書 | 184 | The way to the centre | Willy h. fischle | 1982 | Robinson & watkins books | 703 | 0-7224-0209-0 | |
| 図書 | 186 | Yogini cult and temples | Vidya dehejla | 1986 | National museum new delhi | 703 | | |
| 図書 | 189 | 両界曼荼羅の智慧 | 石田尚豊 | 1979 | 東京美術 | 186 | | |
| 図書 | 219 | Ensiklopedia wayang | R soetarno ak | 1987 | dahara prize | 703 | | |
| 図書 | 425 | 敦煌碁経箋証 | 成恩元 | 1990 | 蜀蓉棋藝出版社 | 795 | 7-80548-211-X | |
| 図書 | 426 | 古今圍棋名局彙選 | 洗子丞 | 1981 | 文物出版社 | 795 | | |
| 図書 | 616 | 羅経透解 | 王道亨 著 李非 注釈 | 2002 | 中州古籍出版社 | 180 | 7-5348-1034-5 | |
| 図書 | 865 | 近神之路—納西族東巴神路図(「神に近づく道 ナシ | 麗江東巴文化博物館 | 2001 | 云南美術出版社 | 186 | 7-80586-829-8 | |
| 図書 | 992 | マンダラ —チベット・ネパールの仏たち— | 立川武蔵編著 国立民族学博物館編 | 2003 | 千里文化財団 | 186 | | |
| 図書 | 0 | (Lb08,09) ミトラ、タントラ | | | | | | |
| 図書 | 119 | The art of mithila | Yves vequaud | 1977 | Thames and | 723 | 0-500-27093-7 | |
| 図書 | 116 | The art of tantra | Philip rawson | 1973 | Thames and | 703 | 0-500-20166-8 | |
| 図書 | 124 | The art of tantra | Philip rawson | 1973 | Thames and | 703 | | |
| 図書 | 127 | Tantra the indian cult of ecstasy | Philip rawson | 1973 | Hames and hudson | 187 | | |
| 図書 | 137 | The tantric way | Ajit mookerjee Madhu khanna | 1977 | Thames and hudson | 187 | 0-500-27088-0 | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|---|---|------|-------------------------------------|-----|---------------|--------------------|
| 図書 | 0 | (Lb10) アジアの美術・染織、他 | | | | 753 | | |
| 図書 | 211 | 美術手帖 特集バリ島の芸術 | | 1986 | 美術出版社 | 754 | | 美術手帖9月号 |
| 図書 | 492 | Clamp Resist Dyeing of Fabrics | Alfred Buhler Eberhard Fischer | 1977 | Calico Museum of Textiles | 753 | | |
| 図書 | 493 | Clamp Resist Dyeing of Fabrics | B.C.Mohanty K.V.Chandramouli H.D.Naik | 1987 | Calico Museum of Textiles | 753 | | |
| 図書 | 494 | Textile Arts of India | Kokyo Hatanaka | 1993 | Kyoyo Shoin Super Book House | 753 | 4-7636-6048-9 | |
| 図書 | 495 | Block Printing and Dyeing of Bagru, Rajasthan | Bijoy Chandra Mohanty Jagadish Prasad Mohanty | 1983 | Calico Museum of Textiles | 753 | | |
| 図書 | 496 | Tie-dyed Textiles of India | Veronica Murphy Rosemary Crill | 1991 | Victoria and Albert Museum | 753 | 0-944142-30-2 | |
| 図書 | 497 | Indian Tie-dyed Fabrics | Alfred Buhler Eberhard Fischer Marie-Louise Nabholz | 1980 | Calico Museum of Textiles | 753 | | |
| 図書 | 1008 | ジャワバティック | 稲垣和子 | 昭和53 | 源流社 | 753 | | 限定543番(580中) |
| 図書 | 1009 | インドの伝統染織 Golden sprays and scarlet flower | マリー・ルイズ＝ナブホル ツーカータシヨフ著 | 1986 | 紫紅社 | 753 | | スイスバーゼル民族学博 物館蔵 |
| 図書 | 1010 | Brocaded fabrics of India. Vol. 1 | Calico Museum | 1984 | | 753 | | |
| 図書 | 1011 | Brocaded fabrics of India. Vol. 2 | Calico Museum | 1984 | | 753 | | |
| 図書 | 1012 | Indian painted and printed fabrics Vol. 1 | J. Irwin, M. Hall | 1971 | Calico Museum | 753 | | |
| 図書 | 1013 | Indian painted and printed fabrics Vol. 2 | J. Irwin, M. Hall | 1973 | Calico Museum | 753 | | |
| 図書 | 1014 | Indian painted and printed fabrics Vol. 3 | J. Irwin, M. Hall | 1979 | Calico Museum | 753 | | |
| 図書 | 1015 | Treasures of Indian textiles | Calico Museum | 1980 | Marg publications | 753 | | |
| 図書 | 1016 | Handwoven fabrics of India | Jasleen Dhamija, Jyotindra Jain | 1989 | Mapin publishing | 753 | | |
| 図書 | 1017 | Momage to Kalamkari | | 1979 | Marg publications | 753 | | |
| 図書 | 1018 | Classificatin of textile techniques | Annemarie Seiler-Baldinger | 1979 | Calico Museum | 753 | | |
| 図書 | 1019 | In quest of themes and skills, Asian textiles | Krishna Riboud | 1989 | Marg publications | 753 | | |
| 図書 | 1020 | Batik fabled cloth of Java | Inger McCabe Elliott | 1984 | Clarkson N. Potter | 753 | | |
| 図書 | 213 | アジアの民芸 | NHK取材班 | 1978 | 日本放送出版協 | 700 | | |
| 図書 | 257 | The development of painting in bali | Suteja neka | 1989 | Yayasan dharma seni museum neka | 703 | | |
| 図書 | 261 | Bhima swarga | Idanna pucci | 1992 | Bulfinch | 723 | 0-8212-1896-4 | |
| 図書 | 344 | Underground art gallery | Wang tianyi | 1989 | New world press | 703 | 7-80005-016-5 | |
| 図書 | 345 | Iskusstvo Birmi (Original title in Russian) | N. I. Ojegova | 1980 | Izovrazitelnoe Iskusstvo, Moskva | 703 | | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|--|---------------------------------|------|---|-----|---------------|----|
| 図書 | 347 | Tenun ikat indnesian ikats | Dra.suwati kartiwa m.sc. | 1987 | Pnerbit djambatan | 703 | 979-428-024-0 | |
| 図書 | 468 | 太平洋岩画 | 李洪甫 | 1997 | 上海文化出版社 | 700 | 7-80511-921-X | |
| 図書 | 1001 | Kain songket Indonesia | Dra.Suwati Kartiwa | 1986 | Penerbit | 703 | | |
| 図書 | 1002 | Corpus of telangana inscriptions. Part 4 | Malampalli Somasekhara Sarma | 1973 | The gaverment of Andhra Pradesh | 703 | | |
| 図書 | 258 | The haughty toad and other tales from bali | Victor mason | 1975 | PT bali art print sanur bali | 187 | 0-600-07385-8 | |
| 図書 | 0 | (Lb11) ヒンズー教 | | | | 187 | | |
| 図書 | 130 | Shiva an introduction | Devdutt pattanaik | 1997 | Mrs.jean trinidad for vakils,feffer and simons | 703 | | |
| 図書 | 135 | Album of Hindu iconography | Prabhashankar o.sompura | | The late shri balwantrai prabhashankar sompura & brothers | 703 | | |
| 図書 | 144 | Indian mythology | Veronica lons | 1986 | Newines books | 703 | 0-600-55022-2 | |
| 図書 | 145 | The quest for krishna | Walter spink | 1972 | Privately published | 703 | | |
| 図書 | 146 | Krishna in the traditional painting of bengal | Bholanath bhattacharya | 1972 | Kamal banerjee | 703 | | |
| 図書 | 162 | The hindu vision | Alistair shearer | 1993 | Thames and | 703 | 0-500-81043-5 | |
| 図書 | 123 | Yantra the tantric symbol of cosmic unity | Madhu khanna | 1979 | Thames and | 187 | 0-500-27234-4 | |
| 図書 | 131 | Hindu gods and goddesses | A.g.mitchell | 1992 | Usb publishers' distributors | 187 | 81-85674-63-9 | |
| 図書 | 133 | In workship of shiva | Shanta rameshwar rao | 1974 | Orient longman limited | 187 | 0-86131-684-5 | |
| 図書 | 134 | Sculpture of the orient | Hugo munsterberg | | Dover publications | 187 | 0-486-20018-3 | |
| 図書 | 140 | Krishna a hindu vision of god | Jeremiah p.losty | 1980 | The british library | 187 | 0-904654-51-6 | |
| 図書 | 141 | Folklore paintings of Mithila: Successes and failures | Avdesh Aman | 1992 | Lalit Kala Academy, New | 187 | | |
| 図書 | 142 | Collection of Indian scalptures [Original title in Hindi | Prabma Om. Sompuri | 1975 | Somaya Publication Co. , Bombay, New | 187 | | |
| 図書 | 147 | The little goddesses | K c aryan | 1980 | Rekha prakashan | 187 | | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|--|--|------|---|-----|---------------|----|
| 図書 | 148 | Indian mythology | Veronica ions | 1967 | Paul hamlyn | 187 | 0-600-02369-9 | |
| 図書 | 165 | Rati-lila | Giuseppe tucci | 1969 | Nagal publishers | 187 | | |
| 図書 | 217 | ラーマヤナの宇宙 伝承と民族造形 | 金子量重 坂田貞二 鈴木正崇 | 1998 | 春秋社 | 187 | 4-393-13274-2 | |
| 図書 | 218 | Ramayana | Sunardjo haditjaroko,m.a | 1962 | Penerbit | 187 | | |
| 図書 | 256 | Pameran seni rupa plastic art exhibition | Staf dosen jurusan seni rupa sekolah tinggi seni indonesia | 1996 | Neka museum,ubud-bali | 187 | | |
| 図書 | 259 | Ledeksukadi | Sambutan ketua panitia | 1996 | Melia purosani togyakarta | 187 | | |
| 図書 | 260 | The ramakien the thai epic(ラマキエン神話) | J.m.cadet | 1971 | 講談社 | 187 | | |
| 図書 | 262 | The epic of life | Idanna pucci | 1985 | Alfred van der marck editions | 187 | 0-912383-06-2 | |
| 図書 | 263 | Hindu goddesses | David kinsley | 1985 | Jainenndra prakash jain at shri jainendra press | 187 | 81-208-0379-5 | |
| 図書 | 264 | Ganesha the story of one of the most popular deities | C.m.vitankar | 1980 | Indiana book house | 187 | | |
| 図書 | 265 | Ganesha the legend of the most sacred river of india | C.m.vitankar | 1980 | Indiana book house | 187 | | |
| 図書 | 266 | The churning of the odean | Dilip kadam | 1985 | Indiana book house | 187 | | |
| 図書 | 267 | Indra and vritra | C.m.vitankar | 1981 | Indiana book house | 187 | | |
| 図書 | 268 | Krishna and Shishupala | C.m.vitankar | 1980 | Indiana book house | 187 | | |
| 図書 | 269 | Krishna and narakasura | M.n.nangare | 1981 | Indiana book house | 187 | | |
| 図書 | 270 | Elephanta | C.m.vitankar | 1980 | Indiana book house | 187 | | |
| 図書 | 271 | The symantaka gem | Murlidhay nangare | 1981 | Indiana book house | 187 | | |
| 図書 | 272 | Ashoka | Ram waeerker | 1980 | Indiana book house | 187 | | |
| 図書 | 273 | Bahubali | C.m.vitankar | 1981 | Indiana book house | 187 | | |
| 図書 | 274 | Pradyumna | Mayur | 1985 | Indiana book house | 187 | | |
| 図書 | 275 | Indian folk art abc | Manu desai | 1976 | Thomson press | 187 | | |
| 図書 | 276 | Krishna leela | Manu desai | 1974 | Thomson press | 187 | | |
| 図書 | 277 | Krishna book1 | Indira higham | 1977 | Thomson press | 187 | | |
| 図書 | 278 | A treasury of indian illustrated classics 1 | Pratap mulick | | Indiana book house | 187 | | |
| 図書 | 279 | Kali the feminine force | Ajit mookerjee | 1988 | Thamues and hudson | 187 | 0-500-27505-X | |
| 図書 | 280 | Ganesha-sthapana | S.s.hitkari | 1981 | Phulkari publications | 187 | | |
| 図書 | 589 | Sacred animals of Nepal & India | T.C.Majupuria | 1991 | Craftsmen Press Ltd.,Bangkok,Thailand | 187 | 974-7315-23-8 | |
| 図書 | 590 | The Buddhist cave temoles of India | S.R.Wauchop | 1933 | Cosmo | 187 | | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|---|----------------------|------|--|-----|---------------|----|
| | 0 | (Lb12) インド宗教画・文化 | | | | | | |
| 図書 | 117 | Salar jing museum guide book | M. l. nigan | 1990 | Hyderabad | 703 | | |
| 図書 | 118 | ミティラー民族画展 | 「ミティラー民族画展」実行委員会 | | | 723 | | |
| 図書 | 120 | Madhubani painting | Mulk raj anand | 1984 | Sales emporia publications | 723 | | |
| 図書 | 121 | Madhubani an invaluable book on the original art tra | K.prakash | 1994 | The design point | 723 | | |
| 図書 | 126 | Bazaar paintings of calcutta | W.g.archer | 1953 | H.m.s.o. | 723 | | |
| 図書 | 136 | The art and iconography of vishnu-narayana | Nanditha krishna | 1980 | D.b.taraporevala sons & co.private | 703 | | |
| 図書 | 139 | Indian popular painting | Mildred archerI | 1978 | Usb publishers' distributors | 703 | 0-11-580184-7 | |
| 図書 | 143 | Ganga in Indian art | O.p.andon T.k.biswas | 1986 | Officer on special duty | 703 | | |
| 図書 | 149 | Hanuman in art and mythology | K c arayan | | Rekha prakashan | 703 | | |
| 図書 | 151 | A pot-pourri of indian art | Pratapaditya pal | 1988 | Marg publications | 703 | 81-85026-04-1 | |
| 図書 | 160 | アフガニスタン古代美術展 | | 1963 | | 703 | | |
| 図書 | 163 | アフガニスタン古代美術 | 水野清一 他 | 1964 | 日本経済新聞社 | 703 | | |
| 図書 | 348 | From the land of the thunder dragon textile arts of l | Diana k. myers & | 1994 | Timeless books | 703 | 0-906026-31-8 | |
| 図書 | 999 | Designs of Bhutann | David K. Barker | 1985 | White Lotus | 703 | | |
| 図書 | 1000 | Furniture of the dutch period in Ceylon | R.L.Brohier | 1978 | A National Museums of Ceylon Publication | 703 | | |
| 図書 | 125 | Fork paintings of india | | 1967 | The eagle lithograhing | 187 | | |
| 図書 | 129 | Royal conquests and cultural migrations in south ind | C.sivaramamurti | 1955 | The trustees of the indian museum | 187 | | |
| 図書 | 132 | Ritual art of india | Ajit mookerjee | 1985 | Thames and | 187 | 0-500-23423-X | |
| | 0 | (Lb13) タイの民芸・文化 | | | | 704 | | |
| 図書 | 346 | Bangkok doll: A little messenger of peaces, 1st editi | Chatawimon, Tongkonr | 1979 | Ton Orr Publishing Ltd.,Prayatai Bangkok | 704 | 974-516-010-5 | |
| 図書 | 349 | Introducing cultural thailand in outline(Thai culture,n | Phya anuman rajadhon | | The fine arts department | 704 | | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|---|--|-----|-----------------------------|-----|------|----|
| 図書 | 350 | The royal monasteries and their signicance(Thai cult | Luaug boribal buribhand and a.b. griswold | | The fine arts department | 704 | | |
| 図書 | 351 | Thai buddhist art (architerture)(Thai culture,new ser | Professor silpa bhrasri | | The fine arts department | 704 | | |
| 図書 | 352 | Thai lacquer works(Thai culture,new series no.5) | Professor silpa bhrasri | | The fine arts department | 704 | | |
| 図書 | 353 | The khon(Thai culture,new series no.6) | H.h. prince dhanivat kromam□n bidyalabh | | The fine arts department | 704 | | |
| 図書 | 354 | Khon masks(Thai culture,new series no.7) | Dhanit | | The fine arts department | 704 | | |
| 図書 | 355 | Contenporary art in thailand(Thai culture,new series | Professor silpa bhrasri | | The fine arts department | 704 | | |
| 図書 | 356 | The nature and denelopment of the thai language(Th | Phya anuman rajadhon | | The fine arts department | 704 | | |
| 図書 | 357 | Thai wood carvings(Thai culture,new series no.12) | Professor silpa bhrasri | | The fine arts department | 704 | | |
| 図書 | 358 | The preliminary course of training in thai theatrical a | Dhanit yupho | | The fine arts department | 704 | | |
| 図書 | 359 | Thai music(Thai culture,new series no.15) | Phya anuman rajadhon | | The fine arts department | 704 | | |
| 図書 | 360 | Thai music in western notation(Thai culture,new ser | Phya anuman rajadhon | | The fine arts department | 704 | | |
| 図書 | 361 | An appreciation of sukhyohai art(Thai culture,new se | Professor silpa bhrasri | | The fine arts department | 704 | | |
| 図書 | 362 | An appreciation of sukhyohai art(Thai culture,new se | Professor silpa bhrasri | | The fine arts department | 704 | | |
| 図書 | 363 | Thai images of the buddha(Thai culture,new series n | Luaug boribal buribhand and a.b. griswold | | The fine arts department | 704 | | |
| 図書 | 364 | Thai traditional painting(Thai culture,new series no.2 | Elizabsth lyons | | The fine arts department | 704 | | |
| 図書 | 365 | Thet maha chat(Thai culture,new series no.21) | Phya anuman rajadhon | | The fine arts department | 704 | | |
| 図書 | 366 | The tosachat in thai painting(Thai culture,new series | Elizabsth lyons | | The fine arts department | 704 | | |
| 図書 | 367 | The development of national museums in thailand (T | Dhant yopho | | The fine arts department | 704 | | |
| 図書 | 368 | Dharmacakra or the wheel of the law(Thai culture,ne | Dhant yopho | | The fine arts department | 704 | | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|---|-----------------------|------|-----------------------------|-----|------|----|
| 図書 | 770 | Khoi Manuscript Paintings of the Ayutthaya Period | | 1985 | Muang Boran Publishing | 704 | | |
| 図書 | 771 | Wat Suwannaram | | 1984 | Muang Boran Publishing | 704 | | |
| 図書 | 772 | Wat Matchimawat | | 1983 | Muang Boran Publishing | 704 | | |
| 図書 | 773 | Wat Maha Phruttharam | | 1983 | Muang Boran Publishing | 704 | | |
| 図書 | 774 | Wat Phumin and Wat Hong Bua | | 1986 | Muang Boran Publishing | 704 | | |
| 図書 | 775 | Wat Ratchasittharam | | 1982 | Muang Boran Publishing | 704 | | |
| 図書 | 776 | Wat Phra Sing | | 1983 | Muang Boran Publishing | 704 | | |
| 図書 | 777 | Wat Maithepnimit | | 1983 | Muang Boran Publishing | 704 | | |
| 図書 | 778 | Buddhaisawan Chapel | | 1983 | Muang Boran Publishing | 704 | | |
| 図書 | 779 | Wat Yai Intharam | | 1982 | Muang Boran Publishing | 704 | | |
| 図書 | 780 | Wat Pradu Song Tham | | 1985 | Muang Boran Publishing | 704 | | |
| 図書 | 781 | Wat Ko Kaeo Suttharam | | 1986 | Muang Boran Publishing | 704 | | |
| 図書 | 782 | Wat Yai Suwannaram | | 1983 | Muang Boran Publishing | 704 | | |
| 図書 | 783 | Wat Dusidaram | | 1983 | Muang Boran Publishing | 704 | | |
| 図書 | 784 | Wat Thong Thammachat | | 1982 | Muang Boran Publishing | 704 | | |
| 図書 | 785 | Wat Chong Nonsi | | | Muang Boran Publishing | 704 | | |
| 図書 | 786 | The National Museum Bangkok | | | The Fine Arts Department | 704 | | |
| 図書 | 787 | The Art of Mother of Pearl Inlay | | | The Fine Arts Department | 704 | | |
| 図書 | 788 | Thai Culture No.1 Introducing Cultural Thailand in Ou | Phya Anumann Rajadhon | | The Fine Arts Department | 704 | | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|---|---|------|-----------------------------|-----|---------------|----|
| 図書 | 789 | Thai Culture No.2 The Royal Monasteries and Their S | Luaug Boribal Buribhand and A.B. Griswold | | The Fine Arts Department | 704 | | |
| 図書 | 790 | Thai Culture No.4 Thai Buddhist Art (Architecture) | Professor Silpa Bhirasri | | The Fine Arts Department | 704 | | |
| 図書 | 791 | Thai Culture No.5 Thai Lacquer Works | Professor Silpa Bhirasri | | The Fine Arts Department | 704 | | |
| 図書 | 792 | Thai Culture No.8 Contemporary Art in Thailand | Professor Silpa Bhirasri | | The Fine Arts Department | 704 | | |
| 図書 | 793 | Thai Culture No.12 Thai Wood Carvings | Professor Silpa Bhirasri | | The Fine Arts Department | 704 | | |
| 図書 | 794 | Thai Culture No.13 The Preliminary Course of Training | Dhanit Yupho | | The Fine Arts Department | 704 | | |
| 図書 | 795 | Thai Culture No.15 Thai Music | Phra Chen Duritanga | | The Fine Arts Department | 704 | | |
| 図書 | 796 | Thai Culture No.20 The Traditional Painting | Elizabeth Lyons | | The Fine Arts Department | 704 | | |
| 図書 | 797 | Thai Culture No.22 The Tosachat In Thai Painting | Elizabeth Lyons | | The Fine Arts Department | 704 | | |
| 図書 | 798 | Thai Culture No.19 What is A Buddha Image? | A.B. Griswold | | The Fine Arts Department | 704 | | |
| 図書 | 799 | meung naan[原文タイ文字] | | | The Fine Arts Department | 704 | | |
| 図書 | 800 | meung naan[原文タイ文字] | | | The Fine Arts Department | 704 | | |
| 図書 | 801 | The Moated Town, Environment, and Associated Sites | Sawang Lertrit | | | 704 | 974-605-311-6 | |
| 図書 | 802 | Gold Treasures of The Ayutthaya Period | | | | 704 | 974-86764-6-3 | |
| 図書 | 803 | The Redented Added-Angled Chedis and The Rabbit | Santi Leksukhum | 1986 | | 704 | 974-9755-26-1 | |
| 図書 | 804 | khrit chanalai[原文タイ文字] | | | | 704 | 974-418-000-5 | |
| 図書 | 805 | muang phimay maai[原文タイ文字] | | | | 704 | | |
| 図書 | 806 | Art in Thailand: A Brief History | Professor M. C. Subhadradis Diskul | 1986 | | 704 | | |
| 図書 | 807 | sinlapa sathaapat dtayagam[原文タイ文字] | | | | 704 | | |
| 図書 | 808 | Rock Art at Khao Plara | Uthai Thani | | | 704 | 974-417-108-1 | |
| 図書 | 809 | Phra Acharn Nak | No Na Pak Nam | | Muang Boran Publishing | 704 | 974-9368-55-2 | |
| 図書 | 810 | The Divine World , Emblems and Motifs | | | | 704 | 974-7936-00-3 | |
| 図書 | 811 | Buddhisn Art and Faith | W. Awalf | 1985 | British Museum Publications | 704 | 0-7141-1432-4 | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|--|--|------|------------------------------------|-----|---------------|--------|
| 図書 | 812 | タイ古代美術展 | 高田修 等 目録編集 | 1962 | バンコク国立博物館・日本経済新聞 | 704 | | 目録 |
| 図書 | 813 | laai thai bo raana[原文タイ文字] | | | | 704 | | |
| 図書 | 814 | meuang oobohn [原文タイ文字] | | | | 704 | 974-7367-01-7 | |
| 図書 | 815 | Seen | Sumert Jumsai | 1970 | Thai Watana Panich Press | 704 | | |
| 図書 | 816 | meuang naan[原文タイ文字] | | | The Fine Arts Department | 704 | 974-7929-37-6 | |
| 図書 | 817 | phoot saat naa lae bpra …[原文タイ文字] | | | | 704 | | |
| 図書 | 818 | Thai Ceramics | Bang Chiang Khmer | 1977 | The Art Gallery of South Australia | 704 | 0-7243-3456-4 | |
| 図書 | 819 | sen saal chalaai thai[原文タイ語] | | | | 704 | | 図案集 |
| 図書 | 820 | maira na deedee bpra wat saat[原文タイ語] | | | | 704 | | 仏像・建造物 |
| 図書 | 821 | Khru Khongpae & Khru Thougyu | No Na Pak Nam | 1987 | Muang Boran Publishing | 704 | 974-9368-55-2 | |
| 図書 | 822 | phraraatcha phi thee baaw rohm …[原文タイ語] | | | | 704 | | 儀礼 |
| 図書 | 823 | sen saal laai thai[原文タイ語] | | | | 704 | 974-89205-8-5 | 図案集 |
| 図書 | 824 | chao naan[原文タイ語] | | | The Fine Arts Department | 704 | 974-7929-33-3 | 民俗 |
| 図書 | 825 | The Sculpture of Thailand | Theodore Bowie | 1976 | Visual Art Board (オーストラリア) | 704 | | 仏像 |
| 図書 | 826 | The Arts of Thailand | Steve Van Beek / Luca Invernizzi | 1985 | Travel Publishing Asia | 704 | 962-7088-08-0 | |
| 図書 | 827 | Sukhothai Art L'art de Sukhothai | Professor M. C. Subhadradis Diskul | | Thai Watana Panich Press | 704 | | |
| 図書 | 828 | Art Styles in Thailand | | | | 704 | | |
| 図書 | 829 | Srivijaya | Taveesak Senanarong | 1988 | Fine Arts Department | 704 | 974-7929-98-8 | |
| 図書 | 830 | Thailand | Pisit Charoenwongsa / M. C. Subhadradis Diskul | 1978 | Nagel | 704 | | |
| 図書 | 831 | phiphit tha phan haeng chaaat…[原文タイ語] | | | | 704 | | 仏像・陶器 |
| 図書 | 832 | laai thai [原文タイ語] | | | | 704 | | 仏像・陶器 |
| 図書 | 833 | タイ国の美術 | M. C. Subhadradis Diskul 著 /柳博・レスカー・M 訳 | 1981 | 井村文化事業社 | 704 | | |
| 図書 | 834 | naakhan phiphit tha phan tha sathan haeng chaat[原文タイ語] | | | | 704 | 974-7366-08-8 | 建造物・壁画 |
| 図書 | 835 | Art in Peninsular Thailand Prior to The Fourteenth | Piriya Krairiksh | 1980 | The Fine Arts Department | 704 | | |
| 図書 | 836 | The Life of The Lord Buddha from Thai Mural Painti | Tom Chuawiwat | | Asia Books | 704 | | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|--|--------------------------|------|--|-----|---------------|---------------------|
| 図書 | 837 | Kalagas The Wall Hanging of Southeast Asia | | 1987 | Mary Anne Stanislaw | 704 | 0-9618445-0-7 | |
| 図書 | 838 | Shal Weaves and Embroideries of Kashmir | Nelly H. Sethna | 1973 | Wiley Eastern Private Limited New Delhi | 704 | 0-85226-809-2 | |
| 図書 | 839 | Lan Na Textiles: Yuan Lue Lao | Songsak Prangwatthanakun | 1990 | The Center for the Promotion of Arts ... | 704 | | |
| | 0 | (Lb14) ネパール版画 | | | | | | |
| 図書 | 188 | タンカ チベット・ネパールの仏画 | 真鍋俊照 | 1979 | 同胞舎 | 723 | | |
| 図書 | 0 | (Lb15) 皮影、ワヤン、仮面 | | | | 758 | | |
| 図書 | 191 | 上海美術館蔵品選集 皮影 | | | 上海美術館 | 754 | | |
| 図書 | 200 | 咸関皮影 | 王茂先 | | 山西人民美術出版社 | 754 | | |
| 図書 | 207 | 北幽神怪皮影 | 王光普 張莉 | 2002 | 甘肅人民美術出版社 | 754 | 7-80588-417-X | |
| 図書 | 209 | 台湾皮影戲 台湾民俗藝術7偶戲 | 邱一峰 | 2003 | 晨星出版 | 754 | 957-455-389-2 | |
| 図書 | 233 | 皮影 | 劉小娟 姚其鞏 | 1998 | 天津人民美術出版社 | 754 | 7-5305-0817-2 | |
| 図書 | 236 | 皮影戲一張徳成藝師家傳影偶圖録 圖鑒類彙整專 | 張博國 | 1997 | 教育部 | 754 | 957-00-9302-1 | |
| 図書 | 237 | 中国民間皮影 中国民間美術叢書 | 孫建君 | 2003 | 湖南美術出版社 | 754 | 7-5356-1831-6 | |
| 図書 | 405 | 中国面具皮影 | 越少華 | 1999 | 五洲傳播出版社 | 754 | 7-80113-635-7 | |
| 図書 | 876 | 民間皮影 | 魏力群 | 2006 | 中国輕工業出版 | 754 | 7-5019-4731-7 | |
| 図書 | 128 | Principles of composition in hindu sculpture | Alice boner | | Motilal banarsidass publisers pvt | 772 | 81-208-0705-7 | |
| 図書 | 150 | Masterpieces of indian sculpture | C.sivaramamurti | 1971 | National museum new delhi | 772 | | |
| 図書 | 214 | ワヤンの基礎 | セノ・サストロアミジョヨ | 1982 | めこん | 777 | | 松本亮 竹内弘道 疋田弘子(日本語訳) |
| 図書 | 215 | ワヤン ジャワの影絵芝居 | 松本亮 | 1977 | 平凡社 | 777 | | 平凡社カラー新書72 |
| 図書 | 216 | アジアの人形劇 | 宮尾慈良 | 1984 | 三一書房 | 777 | | |
| 図書 | 210 | マハーバータラの蔭に | 松本亮 | 1981 | ワヤン協会 | 777 | | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|--|----------------------------------|------|---|-----|---------------|----|
| 図書 | 220 | Wayang purwa the shadow of indonesia | Moebirman | 1973 | Yayasan pelita wisata | 777 | | |
| 図書 | 221 | Sejarah wayang | Asal usul, jenis dan cirinya | 1986 | Dahara prize | 777 | | |
| 図書 | 222 | Holle kunstbibliothek | Das indonesische Schattentheater | 1976 | Clara b.pink-wilpert | 777 | 3-87355-148-9 | |
| 図書 | 223 | Sejarah wayang purwa | Hardjowirogo | 1982 | Balai pustaka | 777 | | |
| 図書 | 226 | Wayang asal-usul, filsafat dan masa depannya | Ir.sri mulyoko | 1982 | Pt gunung agung | 777 | | |
| 図書 | 227 | ジャワ影絵芝居考Wayang purwa, indonesia | 松本亮 | 1975 | 濤書房 | 777 | | |
| 図書 | 228 | ワヤン人形図鑑 | 松本亮 | 1982 | めこん | 777 | | |
| 図書 | 229 | Wayang | Utta wickert*tizar purbaya | | Pt intermasa | 777 | | |
| 図書 | 230 | Lordly shades wayang purwa indonesia | Lordly shades | 1984 | The generosity of bapak | 777 | | |
| 図書 | 231 | 中國影戲與民俗 吾土吾民文物叢書16 | 汪玉祥 | 1999 | 淑馨出版社 | 771 | 957-531-638-X | |
| 図書 | 232 | Chinese shadow puppet plays 中国皮影戲 | Liu jilin 劉季霜 | 1988 | Morning glory publishers朝華出版社 | 771 | 7-5054-0071-1 | |
| 図書 | 234 | Shadow play thai culture, new series no.3 | H.h.prince dhanivat | | The fine arts department | 777 | | |
| 図書 | 235 | The shadow puppets of india darpana monograph series | Meher contractor | 1984 | Darpana academy of the performing arts | 777 | | |
| 図書 | 281 | Shawdow Play: Capitalquakes Series. | Kanokpongchai, Seangarun | 1983 | Mungboran Publishing, Pomprap, Bangkok. | 777 | | |
| 図書 | 312 | 中国古代樂器百図 | 金家翔 | 1993 | 安徽美術出版社 | 762 | 7-5398-0288-X | |
| 図書 | 341 | 三百里彫刻芸術館 唐十八陵石刻 | 程征李惠(編) | 1988 | 陝西人民美術出版社 | 772 | 7-5368-0667-1 | |
| 図書 | 399 | 韓国 仮面劇の世界 | 金両基 | 1986 | 新人物往来社 | 775 | 4-404-01421-X | |
| 図書 | 400 | 面具 | | | 上海美術出版社 | 772 | 7-5322-1675-6 | |
| 図書 | 401 | 中国面具文化 | 郭淨 | 1992 | 上海人民出版社 | 772 | 7-208-01270-9 | |
| 図書 | 402 | 西藏面具藝術 | 葉星生 | 1990 | 重慶出版社 | 772 | 7-5366-1321-0 | |
| 図書 | 403 | 世界面具藝術 | 沈福馨 周林生 | 1994 | 人民美術出版社 | 772 | 7-102-01106-7 | |
| 図書 | 404 | 頭飾 面具 臉譜 | 楊明生 | 1996 | 黒龍江人民出版社 | 772 | 7-207-03386-9 | |
| 図書 | 406 | 徐竹初木偶雕刻藝術 | 戴定九 | 1994 | 上海美術出版社 | 772 | 7-5322-1340-4 | |
| 図書 | 407 | 巴蜀面具芸術 | 《中國戲曲志・四川卷》編輯部 綿陽市文化局 | | 成都出版社 | 772 | 7-80575-542-6 | |
| 図書 | 409 | 中国面具 | 蓋山林 | 1999 | 北京図書館出版 | 772 | 7-5013-1643-0 | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|-------------------------------|---------------------------|------|-------------------------------------|-----|-----------------|---|
| 図書 | 410 | 仮面と神像 | 朝日新聞社 | 1970 | 朝日新聞社 | 772 | | |
| 図書 | 411 | 李継友社火馬勺臉譜 | 周路 | 1996 | 安徽美術出版社 | 772 | 7-5398-0497-1 | |
| 図書 | 412 | 能面 | 白州正子 | 1964 | 求龍堂 | 773 | | |
| 図書 | 414 | 特別展 日本の仮面 | 熱田神宮 | 1979 | 熱田神宮宮庁 | 772 | | 図録、開催 1979.1.1～ 1.28 主催 熱田神宮・中 日新聞社 |
| 図書 | 415 | 変幻する神々 アジアの仮面 | | 1981 | 日本放送出版協 | 772 | | 図録「熱きアジアの仮面 |
| 図書 | 416 | 儼戯面具藝術 | 顧樸光 潘朝霖 □修明 孔 燕君 | 1990 | 淑馨出版社 | 762 | | |
| 図書 | 417 | 漢代樂舞百戲藝術研究 | 蕭允達 | 1991 | 文物出版社 | 762 | 7-5010-0579-6 | |
| 図書 | 427 | 唐戲弄 上册 | 任半塘 | 1984 | 上海古籍出版社 | 771 | | |
| 図書 | 428 | 唐戲弄 下册 | 任半塘 | 1984 | 上海古籍出版社 | 771 | | |
| 図書 | 433 | 演音芸談-云南民族音楽 | 呉+E466学源 | 2000 | 云南教育出版社 | 762 | 7-5415-1865-4 | |
| 図書 | 436 | 中国面具史 | 顧朴光 | 1996 | 貴州民族出版社 | 772 | 7-5412-0531-1 | |
| 図書 | 437 | 山西戯曲臉譜 | 洪麗云 | 1990 | 山西人民出版社 | 771 | 7-203-01125-9 | |
| 図書 | 450 | 戯劇電影美術資料 1建築 | 馬強他編繪 | 1985 | 人民美術出版社 | 771 | | |
| 図書 | 451 | 戯劇電影美術資料 2家具 | 馬強他編繪 | 1987 | 人民美術出版社 | 771 | 7-102-00246-7 | |
| 図書 | 452 | 戯劇電影美術資料 3道具 | 馬強他編繪 | 1991 | 人民美術出版社 | 771 | 7-102-00888-0 | |
| 図書 | 453 | 戯劇電影美術資料 4服飾 | 馬強他編繪 | 1997 | 人民美術出版社 | 771 | 7-102-01518-6 | |
| 図書 | 520 | 漢唐動物彫刻藝術 | 王茜 編著 | 2000 | 湖南美術出版社 | 772 | 7-5356-1437-X | |
| 図書 | 521 | 漢代人物彫刻藝術 | 李淞 編著 | 2001 | 湖南美術出版社 | 772 | 7-5356-1588-0 | |
| 図書 | 522 | 西夏陶模 | 李進頭 著 | 1998 | 寧夏人民出版社 | 772 | 7-227-01829-6 | |
| 図書 | 840 | からくり | 高川昭二 | 1969 | 法政大学出版局 | 759 | 0320-21003-7710 | |
| 図書 | 841 | からくり人形の文化誌 | 高梨生馬 | 1990 | 學芸書林 | 759 | 4-905640-77-6 | |
| 図書 | 842 | からくり人形の宝庫 | 千田靖子 | 1991 | 中日出版社 | 759 | 4-88519-071-1 | |
| 図書 | 843 | からくり人形展 | | 1987 | 朝日新聞社 | 759 | | |
| 図書 | 844 | からくり人形の世界 | 写真-野村昇平 文-玉 屋 庄兵衛 | 1976 | 中日新聞本社 | 759 | | |
| | 0 | (Lb16) チベット仏教関連 | | | | | | |
| 図書 | 190 | マンダラ 西チベットの仏教美術 | 加藤 敬(写真) | | 毎日新聞社 | 186 | | |
| 図書 | 185 | The realm of tibetan buddhism | Li jicheng Ku shoukang | 1986 | Usb publishers' distributors ltd | 187 | | |
| 図書 | 172 | Principles of tibetan art | Gera lama | | Karma sonam gyamtso ling | 703 | | |
| 図書 | 180 | Tibetan painting | Pratapaditya pal | 1984 | Ravi kumar | 703 | 3-85560-036-10 | |
| 図書 | 183 | Tibetan thangka painting | David p. Janice a jackson | 1984 | Serindia | 703 | 0-906026-12-1 | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|--|---------------------|------|---|-----|---------------|------|
| 図書 | 179 | The iconography of tibetan lamaism | Antoinette k.gordon | 1978 | Munshiram manoharlal publishers | 703 | | |
| 図書 | 187 | Thangka,buddhist painting of tibet | | 1987 | New world press and People's publishing house of tibet | 703 | 7-80005-002-5 | |
| 図書 | 1003 | Tibetan and Himalayan woodblock prints | Douglas Weiner | 1974 | Dover publications | 703 | | |
| | | アジア民芸関連図書 | | | | | | |
| | | 総記(印刷、博物館、他) | | | | 001 | | |
| 図書 | 599 | 中国印刷之最 | 張樹棟 張耀崑 編著 | 1992 | 百家出版社 | 020 | 7-80576-245-7 | |
| 図書 | 600 | 中国古代造纸史渊源 | 楊巨中 | 2001 | 三秦出版社 | 022 | 7-80628-555-5 | |
| 図書 | 697 | 中国紙和印刷文化史 | 錢存訓 | 2004 | 廣西師範大學出 版社 | 022 | 7-5633-4472-1 | |
| 図書 | 732 | 中國印刷發展史 | 史梅岑 | 1966 | 台灣商務印書館 | 022 | | 民国55 |
| 図書 | 733 | 中國の印刷術 | 張秀民 著 / 広山秀則 | 1960 | 関書院 | 022 | | |
| 図書 | 303 | 中國古代 名物大典 上 | 華夫 | 1983 | 濟南出版社 | 032 | 7-80572-575-6 | |
| 図書 | 304 | 中國古代 名物大典 下 | 華夫 | 1983 | 濟南出版社 | 032 | 7-80572-575-6 | |
| 図書 | 582 | 三才図会 上 | (明)王圻 王恩義 編 | 1985 | 上海古籍出版社 | 032 | | |
| 図書 | 583 | 三才図会 中 | (明)王圻 王恩義 編 | 1985 | 上海古籍出版社 | 032 | | |
| 図書 | 584 | 三才図会 下 | (明)王圻 王恩義 編 | 1985 | 上海古籍出版社 | 032 | | |
| 図書 | 641 | 中國歷代考工典 1 | 嚴嵐 責任編輯 | 2003 | 江蘇古籍出版社 | 032 | 7-80643-890-4 | |
| 図書 | 642 | 中國歷代考工典 2 | 嚴嵐 責任編輯 | 2003 | 江蘇古籍出版社 | 032 | 7-80643-890-4 | |
| 図書 | 643 | 中國歷代考工典 3 | 嚴嵐 責任編輯 | 2003 | 江蘇古籍出版社 | 032 | 7-80643-890-4 | |
| 図書 | 644 | 中國歷代考工典 4 | 嚴嵐 責任編輯 | 2003 | 江蘇古籍出版社 | 032 | 7-80643-890-4 | |
| 図書 | 85 | 故宮文物 | 蔣復口 | 1970 | 臺灣商務印書館 | 069 | | |
| 図書 | 86 | 中華叢書 國立歷史博物館藏品舉隅 | 包遺彭 | 1968 | 臺灣書店 | 069 | | |
| 図書 | 87 | 故宮便覽 | 蕭正文 | 1992 | 中国国際廣播出 版社 | 069 | 7-5078-0492-5 | |
| 図書 | 88 | 徐州博物館 | | | | 069 | | |
| 図書 | 89 | 中国博物館旅游指南 | 趙永芬 趙玉之 | 1999 | 中国旅游出版社 | 069 | 7-5032-1631-X | |
| 図書 | 93 | 中国博物館学基礎 | 王宏鈞 | 2001 | 上海古籍出版社 | 069 | 7-5325-3012-4 | |
| 図書 | 96 | 博物館縦横 | 胡駿 | 1989 | 中国青年出版社 | 069 | | |
| 図書 | 282 | 中國博物館 上海博物館 | 上海博物館 | 1985 | 文物出版社 | 069 | | |
| 図書 | 283 | 中國博物館 雲南博物館 | 雲南博物館 | 1991 | 文物出版社 | 069 | | |
| 図書 | 284 | 中國博物館 湖南省博物館 | 湖南省博物館 | 1983 | 文物出版社 | 069 | | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|-------------------------|---------------|------|------------|-----|---------------|-------------|
| 図書 | 327 | 故宮辞典 | 万依 | 1996 | 文匯出版社 | 069 | 7-80531-317-2 | |
| 図書 | 449 | 中国大百科全書 文物・博物館 | 中国大百科全書出版社編輯部 | 1993 | 中国大百科全書出版社 | 069 | 7-5000-0368-4 | |
| 図書 | 661 | 中國博物館 吉林省博物館 | 吉林省博物館編 | 1992 | 文物出版社 | 069 | 7-5010-0420-X | |
| 図書 | 662 | 中國博物館 天津市芸術博物館 | | 1984 | 文物出版社 | 069 | | |
| 図書 | 663 | 中國博物館 四川省博物館 | | 1992 | 文物出版社 | 069 | 7-5010-0619-9 | |
| 図書 | 664 | 中國博物館 河南省博物館 | | 1985 | 文物出版社 | 069 | | |
| 図書 | 665 | 中國博物館 新疆維吾爾自治区博物館 | | 1991 | 文物出版社 | 069 | 7-5010-0381-5 | |
| 図書 | 666 | 中國博物館 陝西省博物館 | | 1990 | 文物出版社 | 069 | 7-5010-0301-7 | |
| 図書 | 667 | 中國博物館 南京博物館 | | 1984 | 文物出版社 | 069 | | |
| 図書 | 668 | 中國博物館 安徽省博物館 | | 1994 | 文物出版社 | 069 | 7-5010-0722-5 | |
| 図書 | 669 | 中國博物館 遼寧省博物館 | | 1983 | 文物出版社 | 069 | | |
| 図書 | 670 | 中國博物館 湖北省博物館 | | 1994 | 文物出版社 | 069 | 7-5010-0764-0 | |
| 図書 | 942 | 带你走進博物館SERIES 江西省博物館 | 江西省博物館 | 2004 | 文物出版社 | 069 | 7-5010-1713-1 | 同文献がほかに1冊あり |
| 図書 | 943 | 带你走進博物館SERIES 大連自然博物館 | 孟□金 | 2005 | 文物出版社 | 069 | 7-5010-1724-7 | |
| 図書 | 944 | 带你走進博物館SERIES 成都武侯祠 | 成都武侯祠博物館 | 2006 | 文物出版社 | 069 | 7-5010-1882-0 | |
| 図書 | 945 | 带你走進博物館SERIES 遼寧省博物館 | 遼寧省博物館 | 2006 | 文物出版社 | 069 | 7-5010-1991-6 | |
| 図書 | 946 | 带你走進博物館SERIES 乾陵博物館 | 乾陵博物館 王□□ □□ | 2006 | 文物出版社 | 069 | 7-5010-2044-2 | |
| 図書 | 947 | 带你走進博物館SERIES 云南省博物館 | 云南省博物館 | 2006 | 文物出版社 | 069 | 7-5010-1892-8 | |
| 図書 | 948 | 带你走進博物館SERIES 上海博物館 | 上海博物館 | 2004 | 文物出版社 | 069 | 7-5010-1712-3 | |
| 図書 | 949 | 带你走進博物館SERIES 北京魯迅博物館 | 北京魯迅博物館 | 2005 | 文物出版社 | 069 | 7-5010-1725-5 | |
| 図書 | 991 | 江西省博物館 | 江西省博物館編著 | 2004 | 文物出版社 | 069 | | |
| 図書 | | 歴史・中国 | | | | 200 | | |
| 図書 | 617 | 中国考古文物通論 天文考古通論 | 陸思賢 李迪 著 | 2000 | 紫禁城出版社 | 220 | 7-80047-321-X | |
| 図書 | 618 | 中国考古文物通論 民族文物通論 | 宋兆麟 著 | 2000 | 紫禁城出版社 | 220 | 7-80047-310-4 | |
| 図書 | 619 | 中国考古文物通論 古代版印通論 | 李致忠 著 | 2000 | 紫禁城出版社 | 220 | 7-80047-300-7 | |
| 図書 | 620 | 中国考古文物通論 沙漠考古通論 | 景愛 著 | 2000 | 紫禁城出版社 | 220 | 7-80047-308-2 | |
| 図書 | 621 | 中国考古文物通論 古代銅鼓通論 | 蔣廷瑜 著 | 1999 | 紫禁城出版社 | 220 | 7-80047-302-3 | |
| 図書 | 629 | 遥望星宿 甘肅考古文化双書 青銅器 | 祝中熹 李永平 著 | 2004 | 敦煌文芸出版社 | 220 | 7-80587-605-3 | |
| 図書 | 630 | 遥望星宿 甘肅考古文化双書 古代民族 | 陳炳應 盧冬 著 | 2004 | 敦煌文芸出版社 | 220 | 7-80587-612-6 | |
| 図書 | 631 | 遥望星宿 甘肅考古文化双書 彩陶 | 郎樹德 賈建威 著 | 2004 | 敦煌文芸出版社 | 220 | 7-80587-603-7 | |
| 図書 | 632 | 遥望星宿 甘肅考古文化双書 佛教芸術 | 胡同慶 安忠義 著 | 2004 | 敦煌文芸出版社 | 220 | 7-80587-610-X | |
| 図書 | 633 | 遥望星宿 甘肅考古文化双書 早期秦史 | 祝中熹 著 | 2004 | 敦煌文芸出版社 | 220 | 7-80587-608-8 | |
| 図書 | 634 | 遥望星宿 甘肅考古文化双書 古代建築 | 唐曉軍 帰彦靈 | 2004 | 敦煌文芸出版社 | 220 | 7-80587-606-1 | |
| 図書 | 923 | 20世紀中国文物考古発現与研究双書 河姆渡文化 | 河姆渡 | 2006 | 文物出版社 | 220 | 7-5010-1920-7 | |
| 図書 | 924 | 20世紀中国文物考古発現与研究双書 秦文化 | 王学理 □云 | 2001 | 文物出版社 | 220 | 7-5010-1236-9 | |
| 図書 | 925 | 20世紀中国文物考古発現与研究双書 秦文化 | 鞏啓明 | 2002 | 文物出版社 | 220 | 7-5010-1364-0 | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|------------------------|------------------------|------|------------|-----|---------------|----|
| 図書 | 926 | 20世紀中国文物考古発現与研究双書 秦文化 | 張緒球 | 2004 | 文物出版社 | 220 | 7-5010-1612-7 | |
| 図書 | 927 | 20世紀中国文物考古発現与研究双書 秦文化 | 郭大順 | 2005 | 文物出版社 | 220 | 7-5010-1567-8 | |
| 図書 | 928 | 20世紀中国文物考古発現与研究双書 秦文化 | 劉緒 | 2007 | 文物出版社 | 220 | 7-5010-1782-9 | |
| 図書 | 929 | 20世紀中国文物考古発現与研究双書 秦文化 | 馮普仁 | 2007 | 文物出版社 | 220 | 7-5010-1794-2 | |
| 図書 | 930 | 20世紀中国文物考古発現与研究双書 秦文化 | 陳平 | 2006 | 文物出版社 | 220 | 7-5010-1874-X | |
| 図書 | 931 | 20世紀中国文物考古発現与研究双書 秦文化 | 張学海 | 2006 | 文物出版社 | 220 | 7-5010-1686-0 | |
| 図書 | 932 | 20世紀中国文物考古発現与研究双書 秦文化 | 張增祺 | 2001 | 文物出版社 | 220 | 7-5010-1250-4 | |
| 図書 | 933 | 20世紀中国文物考古発現与研究双書 秦文化 | 謝端琚 | 2002 | 文物出版社 | 220 | 7-5010-1417-5 | |
| 図書 | 934 | 20世紀中国文物考古発現与研究双書 秦文化 | 魏存成 | 2002 | 文物出版社 | 220 | 7-5010-1308-X | |
| 図書 | 935 | 20世紀中国文物考古発現与研究双書 秦文化 | 牛達生 | 2007 | 文物出版社 | 220 | 7-5010-2004-1 | |
| 図書 | 936 | 20世紀中国文物考古発現与研究双書 秦文化 | 黄慰文 | 2007 | 文物出版社 | 220 | 7-5010-1748-5 | |
| 図書 | 937 | 20世紀中国文物考古発現与研究双書 秦文化 | 譚維四 | 2001 | 文物出版社 | 220 | 7-5010-1292-X | |
| 図書 | 938 | 20世紀中国文物考古発現与研究双書 秦文化 | 失国口 | 2002 | 文物出版社 | 220 | 7-5010-1287-3 | |
| 図書 | 939 | 20世紀中国文物考古発現与研究双書 秦文化 | 何介口 | 2004 | 文物出版社 | 220 | 7-5010-1555-4 | |
| 図書 | 940 | 20世紀中国文物考古発現与研究双書 秦文化 | 陳志達 | 2007 | 文物出版社 | 220 | 7-5010-1878-9 | |
| 図書 | 941 | 20世紀中国文物考古発現与研究双書 秦文化 | 鄭紹宗 | 2003 | 文物出版社 | 220 | 7-5010-1350-0 | |
| 図書 | 951 | 中国古代物質文化經典図説双書 長物志図説 | (明)文震亨 | 2004 | 山東画報出版社 | 220 | 7-80603-779-9 | |
| 図書 | 952 | 中国古代物質文化經典図説双書 景德鎮陶録図説 | (清)藍浦 | 2004 | 山東画報出版社 | 220 | 7-80603-792-6 | |
| 図書 | 953 | 中国古代物質文化經典図説双書 考工記図説 | 戴吾三 | 2003 | 山東画報出版社 | 220 | 7-80603-695-4 | |
| 図書 | 954 | 敦煌学研究双書 敦煌歴史与莫高窟芸術研究 | 史葦湘 | 2002 | 甘肅教育出版社 | 220 | 7-5423-1002-X | |
| 図書 | 955 | 敦煌学研究双書 印度到中国新疆的佛教芸術 | 買心逸 | 2002 | 甘肅教育出版社 | 220 | 7-5423-1024-0 | |
| 図書 | 112 | 藏傳佛教寺院考古 | 宿白 | 1996 | 文物出版社 | 221 | 7-5010-0886-8 | |
| 図書 | 243 | 漢墓的考古学研究 | 黄曉芬 | 2003 | 岳麓書社 | 221 | 7-80665-270-1 | |
| 図書 | 245 | 中国考古文物通論 | 王建中 | 2001 | 紫禁城出版社 | 221 | 7-80047-330-9 | |
| 図書 | 285 | 敦煌学大辞典 | | 1998 | 上海辞書出版社 | 221 | 7-5326-0414-4 | |
| 図書 | 313 | 中国大百科全書 考古学 | | 1986 | 中国大百科全書出版社 | 221 | 7-5000-0061-2 | |
| 図書 | 314 | 新中国考古五十年 | 本社 | 1999 | 文物出版社 | 221 | 7-5010-1160-5 | |
| 図書 | 326 | 黄河文化百科全書 | 《黄河文化百科全書》編纂委员会 | 2000 | 四川辞書出版社 | 221 | 7-107-01478-1 | |
| 図書 | 340 | 漢拓 | Claude roy(原著) 金恒然(譯者) | 1976 | 雄獅圖書公司出版 | 221 | | |
| 図書 | 397 | 良渚文化研究 考古論文集系列 | 浙江省文物考古研究所 | 1999 | 科学出版社 | 221 | 7-03-007036-4 | |
| 図書 | 628 | 中國古代器物図典 | 劉萱堂 魏祖口 童志国 編 | 1993 | 吉林美術出版社 | 221 | 7-5386-0237-2 | |
| 図書 | 660 | 羊城文物博物研究 | 張健行 責任編輯 | 1993 | 広東人民出版社 | 221 | 7-218-01032-6 | |
| 図書 | 736 | 中国古鐘史話 | 于弢 | 1999 | 中国旅游出版社 | 221 | 7-5032-1579-8 | |
| 図書 | 761 | 中国古城墙保護研究 | 国家文物局文物保護司 等編 | 2001 | 文物出版社 | 221 | 7-5010-1314-4 | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|-------------------------------------|-------------------|------|----------------------------------|-----|---------------|-----------|
| 図書 | 859 | 文物考古研究 | 蔡永口 | 1993 | 成都出版社 | 221 | 7-80575-451-9 | |
| 図書 | | 地誌(アジア) | | | | 290 | | |
| 図書 | 31 | 楊家埠村志 | 中国濰坊楊家埠村志編纂委員会 | 1993 | 齊魯書社 | 292 | 7-5333-0381-4 | |
| 図書 | 75 | 西漢京帰倉 | 陝西省考古研究所 | 1990 | 文物出版社 | 292 | 7-5010-0442-0 | |
| 図書 | 114 | 古格故城 上 | 西藏自治区文物管理委員会 | 1991 | 文物出版社 | 292 | 7-5010-0502-8 | |
| 図書 | 115 | 古格故城 下 | 西藏自治区文物管理委員会 | 1991 | 文物出版社 | 292 | | |
| 図書 | 153 | インド歴史の旅 ネパール・セイロン | 紅山雪夫 | 1975 | 白馬出版 | 292 | | |
| 図書 | 154 | アフガニスタン紀行 モゴール族の村を求めて | 岩村忍 | 1978 | 社会思想社 | 292 | | |
| 図書 | 155 | アフガニスタン | 小西正捷 | 1968 | 講談社 | 292 | | |
| 図書 | 156 | Afgghanistan | Masatoshi konishi | 1969 | Kodansha international | 292 | | |
| 図書 | 157 | アフガンの四季 | 佐々木徹 | 1981 | 中公新書 | 292 | | |
| 図書 | 158 | India a travel survival kit | | 1981 | Lonely planet | 292 | 0-908086-93-8 | |
| 図書 | 159 | India handbook | | 1996 | Trade & travel | 292 | 0-900751-63-0 | |
| 図書 | 161 | アフガニスタン料理 | 三上稲子 南広子 | 1979 | 中日出版社 | 292 | | |
| 図書 | 212 | 地球の歩き方29 バリとインドネシア '97~'98 | 地球の歩き方編集室 | | ダイヤモンド・ビッグ社 | 292 | 4-478-07396-1 | |
| 図書 | 224 | Introducing indonesia third edition | | 1975 | The american women's association | 292 | | |
| 図書 | 380 | 中国故景 | 安野光雅絵 | 1987 | 朝日出版社 | 292 | | |
| 図書 | 524 | 金陵四十八景 | 華東工学院 | 1990 | 南京古旧書店 | 292 | | |
| 図書 | 548 | 中華文物古迹旅游 / 宗教與芸術的殿堂—古代佛 | 朱耀廷 郭引強 劉曙光 主編 | 1996 | 遼寧師範大学出版社 | 292 | 7-81042-105-0 | シリーズ9冊の1冊 |
| 図書 | 587 | 唐土名勝図会 上 | (日本)岡田玉山等 編 | 1985 | 北京古籍出版社 | 292 | | |
| 図書 | 588 | 唐土名勝図会 下 | (日本)岡田玉山等 編 | 1985 | 北京古籍出版社 | 292 | | |
| 図書 | 698 | 古都洛陽 | 洛陽市文物管理局 編 | 1999 | 朝華出版社 | 292 | 7-5054-0700-7 | |
| 図書 | 724 | 北京的胡同 図文珍藏版 | 翁立 | 2003 | 北京図書館出版 | 292 | 7-5013-2117-5 | |
| 図書 | 725 | 北京的胡同 | 翁立 | 1992 | 北京燕山出版社 | 292 | 7-5402-0458-3 | |
| 図書 | 726 | 胡同春秋 | 劉劍 責任編輯 | 2002 | 中国文史出版社 | 292 | 7-5034-1311-5 | |
| 図書 | 760 | 蘇州風情 情 | 陳德銘 | 1997 | 五洲伝播出版社 | 292 | 7-80113-239-4 | |
| 図書 | | 経済(貨幣、他) | | | | 330 | | |
| 図書 | 91 | 中国古銭幣 | 唐石父 | 2001 | 上海古籍出版社 | 337 | 7-5325-3013-2 | |
| 図書 | 328 | 民俗銭図説 | 何林 | 2003 | 学苑出版社 | 337 | 7-5077-2137-X | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|--|--|------|---------|------------|---------------|-----------|
| 図書 | 329 | 古銭匯 上 | 楊良志 | 1993 | 北京出版社 | 337 | 7-200-01937-2 | |
| 図書 | 330 | 古銭匯 下 | 楊良志 | 1993 | 北京出版社 | 337 | 7-200-01937-2 | |
| 図書 | 332 | 文物收藏知識叢書 錢幣 | 錢律 錢嶼 | 1998 | 貴州人民出版社 | 337 | 7-221-04370-1 | |
| 図書 | 333 | 中国早期外国銀幣図鑑 (第二版) | 余継明 | 1994 | 浙江大学出版社 | 337 | 7-308-01483-5 | |
| 図書 | 334 | 中国元明清古銭図鑑 | 余継明 | 1997 | 浙江大学出版社 | 337 | 7-308-01974-8 | |
| 図書 | 335 | 中国花銭図鑑 (第二版) | 余継明 | 1994 | 浙江大学出版社 | 337 | 7-308-01354-5 | |
| 図書 | 695 | 中国錢匠叢書 錢匠学與冶鑄史説叢 | 周衛榮 戴志強等 著 | 2002 | 中華書局出版 | 337 | 7-101-03259-1 | |
| 図書 | 879 | 錢録 | 梁口正 于敏中 | 1989 | 天津市古籍書店 | 337 | | |
| 図書 | 880 | 中國貨幣史 | 黃萬里 | | 河洛圖書出版社 | 337 | | |
| 図書 | 881 | 中国古代鏤空花銭鑑賞 | 劉春声 | 2005 | 作家出版社 | 337 | 7-5063-3237-X | |
| 図書 | 882 | 東洋古銭価格図譜 | 太田保 | 1981 | 万国貨幣洋行 | 337 | | |
| 図書 | 883 | 先秦錢匠文字考釈和辨偽 | 郭若愚 | 2001 | 上海書店出版社 | 337 | 7-80622-308-8 | |
| 図書 | 884 | 古今泉幣拓本(上) | 馮耿光 | 1994 | 北京出版社 | 337 | 7-200-02466-X | |
| 図書 | 885 | 古今泉幣拓本(下) | 馮耿光 | | 北京出版社 | 337 | | |
| 図書 | 886 | STADARD CATALOG of WORLD COINS 1990 EDIT | Chester L.Krause and Clifford Mishler | | | 337 | 0-87341-123-4 | |
| 図書 | 887 | STADARD CATALOG of WORLD COINS 1980 EDIT | Chester L.Krause and Clifford Mishler | | | 337 | | |
| 図書 | | 風俗(服装、他) | | | | 380 | | |
| 図書 | 729 | 周易八卦圖 | 施維 主編 | 2003 | 巴蜀書社出版 | 381 | 7-80659-413-2 | |
| 図書 | 375 | 支那街頭風俗集 | 宮尾しげを | 1939 | 實業之日本社 | 382 | | |
| 図書 | 429 | 納西族三代祭祀 | 高峰 | 2001 | 云南民族出版社 | 382 | 7-5367-2130-7 | |
| 図書 | 430 | 奇異独特的信息符号-云南民族語言文字 | 中共云南省委宣傳部 | 2000 | 云南教育出版社 | 382 | 7-5415-1795-X | |
| 図書 | 431 | 相約彩云下-云南民族婚恋 | 楊利先 | 2000 | 云南教育出版社 | 382 | 7-5415-1848-4 | |
| 図書 | 432 | 百彩千輝-云南民族服飾 | 王臘 | 2000 | 云南教育出版社 | 382 | 7-5415-1851-4 | |
| 図書 | 435 | 納西東巴經典名句欣賞 | 和品正 | 2000 | 云南民族出版社 | 382 | 7-5367-1999-X | |
| 図書 | 438 | 納西東巴文書法藝術 | 周家模 等 | 1999 | 云南人民出版社 | 382 | 7-222-02873-0 | |
| 図書 | 727 | 生活與博物叢書 上 花卉果木編 禽魚虫獸編 | 上海古籍出版社 編 | 1993 | 上海古籍出版社 | 382 | 7-5325-1229-0 | |
| 図書 | 728 | 生活與博物叢書 下 器物珍玩編 飲食起居編 | 上海古籍出版社 編 | 1993 | 上海古籍出版社 | 382 | 7-5325-1229-0 | |
| 図書 | 898 | 云南民族民間芸術(上冊) | 云南省群衆芸術館 | 1994 | 云南人民出版社 | 382 | 7-222-01458-6 | |
| 図書 | 899 | 云南民族民間芸術(下冊) | 云南省群衆芸術館 | 1994 | 云南人民出版社 | 382 | 7-222-01459-4 | |
| 図書 | 325 | 中国歴代裝飾紋様大典 | 黄能馥 陳娟娟 | 1995 | 中国旅遊出版社 | 383 | 7-5032-1014-1 | |
| 図書 | 434 | 彩云深处起炊烟-云南民族飲食 | 王子華 湯亞平 | 2000 | 云南教育出版社 | 383 | 7-5415-1871-9 | |
| 図書 | 573 | 齊民要術 / 諸子薈 | 廣文書館 選 | 1965 | 廣文書局 | 383 | | 中華民國54年發行 |
| 図書 | 993 | 中国服装史 中国書画函授大学服装教材 | 黄能馥、陳娟娟編著 | 1894 | 中国旅游出版社 | 383 | | |
| 図書 | 994 | 中国歴代服飾 | 上海市戲曲学校中国服装史 研究組編著 | 1991 | 学林出版社 | 383 | | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|----------------------------------|----------------------------|------|-------------------|-----|---------------|----|
| 図書 | 995 | 中国歴代服飾図典 | 曾慧潔編著 | 2002 | 江蘇美本出版社 | 383 | | |
| 図書 | 996 | 中国歴代服飾大観 | | 中華民国 | 百齡出版社 | 383 | | |
| 図書 | 373 | 京都叫索図 | 薩莫爾 維克多 康斯坦 | 1994 | 書目文献出版社 | 384 | 7-5013-1014-9 | |
| 図書 | 418 | 中国曲艺・雑伎・木偶戯・皮影戯 | 陳口敏 口峻驥 | 1999 | 文化藝術出版社 | 384 | 7-5039-1836-5 | |
| 図書 | 419 | 中國市井文化與傳統曲藝 | 段玉明 | 1992 | 吉林教育出版社 | 384 | 7-5383-1688-4 | |
| 図書 | 420 | 中国龍舞 | 梁力生 葛樹蓉 | 2002 | 重慶出版社 | 384 | 7-5366-5647-5 | |
| 図書 | 421 | 中国雑伎史 | 周谷城 | 1989 | 上海人民出版社 | 384 | 7-208-00351-3 | |
| 図書 | 422 | 中国古代雑伎 | 劉蔭柏 | 1997 | 商務印書館 | 384 | 7-100-02183-9 | |
| 図書 | 423 | 中華傳統游戲大全 | 麻国鈞 麻淑云 | 1990 | 農村讀物出版社 | 384 | 7-5048-1016-9 | |
| 図書 | 424 | 中国民間游戲与競技 | 郭口溪 | 1996 | 上海三聯書店 | 384 | 7-5426-0869-X | |
| 図書 | 501 | 中国民間伝統節日 / 中国民間文化図説 | 李露露 編著 | 1992 | 江西美術出版社 | 386 | 7-80580-070-7 | |
| 図書 | 570 | 歳時紀時辞典 | 周一平 沈茶英 編著 | 1991 | 湖南出版社 | 386 | 7-5458-0202-3 | |
| 図書 | 845 | 高山の屋台 | 桑谷正道 | | 高山市観光課 | 386 | | |
| 図書 | 846 | はんだ山車まつり | | 1992 | 愛知半田市観光協会 | 386 | | |
| 図書 | 847 | 半田山車祭り | 半田市・はんだ山車まつり実行委員会 | | 半田中央印刷株式会社 | 386 | | |
| 図書 | 324 | 中国伝説故事大辞典 | 中国社会科学院文学研究所《中国伝説故事大辞典》編委会 | 1992 | 中国文聯出版公司 | 388 | 7-5059-1643-2 | |
| 図書 | | 科学・技術 | | | | 400 | | |
| 図書 | 173 | Tibetan medical paintings prates | Yuri parfionovitch | 1992 | Abrams | 400 | 0-8109-3861-8 | |
| 図書 | 174 | Tibetan medical paintings text | Yuri parfionovitch | 1992 | Abrams | 400 | 0-8109-3861-8 | |
| 図書 | 498 | Hawaii's Fishes | John P.Hoover | 1993 | Mutual Publishing | 400 | 1-56647-001-3 | |
| 図書 | 602 | 中國學術名著提要 科技卷 | 周谷城 主編 | 1996 | 復旦大學出版社 | 400 | 7-309-01540-1 | |
| 図書 | 635 | 中国科学技術史 軍事技術卷 | 王兆春 著 盧嘉錫 総主編 | 1998 | 科学出版社 | 400 | 7-03-006030-X | |
| 図書 | 636 | 中国科学技術史 地学卷 | 唐錫仁 楊文衡 主編 盧嘉錫 総主編 | 2000 | 科学出版社 | 400 | 7-03-007476-9 | |
| 図書 | 637 | 中国科学技術史 造紙與印刷卷 | 潘吉星 著 盧嘉錫 総主編 | 1998 | 科学出版社 | 400 | 7-03-006164-0 | |
| 図書 | 638 | 中国科学技術史 科学卷 | 趙匡華 周嘉華 著 盧嘉錫 総主編 | 1998 | 科学出版社 | 400 | 7-03-006159-4 | |
| 図書 | 639 | 中国科学技術史 陶瓷卷 | 李家治 主編 盧嘉錫 総主編 | 1998 | 科学出版社 | 400 | 7-03-006158-6 | |
| 図書 | 640 | 中国科学技術史 人物卷 | 金秋鵬 主編 盧嘉錫 総主編 | 1998 | 科学出版社 | 400 | 7-03-005841-0 | |
| 図書 | 983 | 中国蝶類図鑑 | 李伝隆 他 | 1992 | 上海遠東出版社 | 400 | 7-80514-820-1 | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|---------------------|----------|------|-----------|-----|---------------|-----------|
| 図書 | | 技術・工学(土木、建築、他) | | | | 500 | | |
| 図書 | 572 | 天工開物 | 宋應星 著 | 1987 | 臺灣商務印書館 | 500 | | 中華民國76年発行 |
| 図書 | 586 | 中国物理学史大系 計量史 | 丘光明 著 | 2002 | 湖南教育出版社 | 500 | 7-5355-3850-9 | |
| 図書 | 650 | 中國古橋技術史 | 茅以升 主編 | 1986 | 北京出版社 | 500 | | |
| 図書 | 716 | 中国古代標準化 | 翟光珠 | 1996 | 山西人民出版社 | 500 | 7-203-03526-3 | |
| 図書 | 737 | 中国工業技術史 | 祝慈寿 | 1995 | 重慶出版社 | 500 | 7-5366-2849-8 | |
| 図書 | 591 | 國學基本叢書 營造法式(一) | 李誠 編修 | | 臺灣商務印書館 | 520 | | |
| 図書 | 592 | 國學基本叢書 營造法式(二) | 李誠 編修 | | 臺灣商務印書館 | 520 | | |
| 図書 | 593 | 國學基本叢書 營造法式(三) | 李誠 編修 | | 臺灣商務印書館 | 520 | | |
| 図書 | 594 | 國學基本叢書 營造法式(四) | 李誠 編修 | | 臺灣商務印書館 | 520 | | |
| 図書 | 595 | 國學基本叢書 營造法式(五) | 李誠 編修 | | 臺灣商務印書館 | 520 | | |
| 図書 | 596 | 國學基本叢書 營造法式(六) | 李誠 編修 | | 臺灣商務印書館 | 520 | | |
| 図書 | 597 | 國學基本叢書 營造法式(七) | 李誠 編修 | | 臺灣商務印書館 | 520 | | |
| 図書 | 598 | 國學基本叢書 營造法式(八) | 李誠 編修 | | 臺灣商務印書館 | 520 | | |
| 図書 | 607 | 中国古代木結構建築技術 戦国—北宋 | 陳明達 | 1990 | 文物出版社 | 520 | 7-5010-0390-4 | |
| 図書 | 610 | 中国古建築美術博覧1 古建築門類和造型 | 白文明 | 1991 | 遼寧美術出版社 | 520 | 7-5314-0879-1 | |
| 図書 | 611 | 中国古建築美術博覧2 古建築構件和單體 | 白文明 | 1991 | 遼寧美術出版社 | 520 | 7-5314-0879-1 | |
| 図書 | 612 | 中国古建築美術博覧3 古建築材質和工藝 | 白文明 | 1991 | 遼寧美術出版社 | 520 | 7-5314-0879-1 | |
| 図書 | 653 | 中国古代建築大図典 上冊 | 陳同濱 主編 | 1996 | 今日中国出版社 | 520 | 7-5072-0411-1 | |
| 図書 | 654 | 中国古代建築大図典 下冊 | 陳同濱 主編 | 1996 | 今日中国出版社 | 520 | 7-5072-0411-1 | |
| 図書 | 722 | 建苑拾英 中國土木建築科技史料選編 | 李國豪 主編 | 1990 | 同濟大学出版社 | 520 | 7-5608-0649-x | |
| 図書 | 746 | 中国古典建築美術叢書 園林府邸 | 徐建融 | 1996 | 上海人民美術出 | 520 | 7-5322-1571-7 | |
| 図書 | 747 | 中国古典建築美術叢書 宮殿陵墓 | 徐建融 沈舟 | 1996 | 上海人民美術出 | 520 | 7-5322-1572-1 | |
| 図書 | 748 | 中国古典建築美術叢書 塔 寺廟 | 張維明 | 1996 | 上海人民美術出 | 520 | 7-5322-1573-3 | |
| 図書 | 749 | 中国古典建築美術叢書 城鎮民居 | 王其鈞 | 1996 | 上海人民美術出 | 520 | 7-5322-1574-1 | |
| 図書 | 750 | 中国古典建築美術叢書 橋 牌坊 | 万幼楠 | 1996 | 上海人民美術出 | 520 | 7-5322-1575-x | |
| 図書 | 95 | 中国古代建築 | 羅哲文 | 2001 | 上海古籍出版社 | 522 | 7-5325-3003-5 | |
| 図書 | 605 | 敦煌建築研究 | 蕭默 | 1989 | 文物出版社 | 522 | 7-5010-0136-7 | |
| 図書 | 645 | 華夏意匠 中國古典建築設計原理分析 | 李允口 著 | 1982 | 龍田出版社 | 522 | | |
| 図書 | 646 | 風水與建築 | 金克勇 責任編輯 | 1992 | 江西科学技術出版社 | 522 | 7-5390-0574-2 | |
| 図書 | 647 | 建築文化論集 風水理論研究 | 王其亨 主編 | 1992 | 天津大学出版社 | 522 | 7-5618-1008-3 | |
| 図書 | 651 | 營造法原(第二版) | 姚承祖 著 | 1986 | 中国建築工業出版社 | 522 | 7-112-00460-8 | |
| 図書 | 652 | 清式營造則例 | 梁思成 著 | 1981 | 中国建築工業出版社 | 522 | | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|---------------------|--------------|------|------------|-----|---------------|------|
| 図書 | 687 | 中国古建筑全覽 | 楊永生 主編 | 1996 | 天津科学技術出版社 | 522 | 7-5308-1908-9 | |
| 図書 | 688 | 羅哲文建築文集 | 羅哲文 | 1998 | 文物出版社 | 522 | 7-5010-0936-8 | |
| 図書 | 689 | 建筑考古学論文集 | 楊鴻勳 | 1987 | 文物出版社 | 522 | | |
| 図書 | 692 | 傅熹年建築史論文集 | 傅熹年 | 1998 | 文物出版社 北京 | 522 | 7-5010-0938-4 | |
| 図書 | 694 | 燕尾 馬背 瓦鎮 / 台灣口屋頂的形態 | 高燦榮 | 1989 | 南天書局有限公 | 522 | 957-9482-03-9 | 民国78 |
| 図書 | 699 | 老房子 皖南徽派民居 上册 | 朱成嶺 盧浩 責任編輯 | 1993 | 江蘇美術出版社 | 522 | 7-5344-0293-x | |
| 図書 | 700 | 老房子 皖南徽派民居 下册 | 朱成嶺 盧浩 責任編輯 | 1993 | 江蘇美術出版社 | 522 | 7-5344-0293-x | |
| 図書 | 701 | 老房子 江南水鄉民居 | 盧浩 責任編輯 | 1993 | 江蘇美術出版社 | 522 | 7-5344-0288-3 | |
| 図書 | 702 | 老房子 山西民居 上册 | 朱成樑 盧浩 責任編輯 | 1994 | 江蘇美術出版社 | 522 | 7-5344-0416-9 | |
| 図書 | 703 | 老房子 山西民居 下册 | 朱成樑 盧浩 責任編輯 | 1994 | 江蘇美術出版社 | 522 | 7-5344-0416-9 | |
| 図書 | 704 | 老房子 福建民居 上册 | 朱成樑 盧浩 責任編輯 | 1994 | 江蘇美術出版社 | 522 | 7-5344-0438-x | |
| 図書 | 705 | 老房子 福建民居 下册 | 朱成樑 盧浩 責任編輯 | 1994 | 江蘇美術出版社 | 522 | 7-5344-0438-x | |
| 図書 | 706 | 老房子 土家吊侗樓 | 朱成樑 盧浩 責任編輯 | 1994 | 江蘇美術出版社 | 522 | 7-5344-0439-8 | |
| 図書 | 707 | 老房子 侗族木樓 | 朱成樑 盧浩 責任編輯 | 1996 | 江蘇美術出版社 | 522 | 7-5344-0591-2 | |
| 図書 | 708 | 老房子 北京四合院 | 朱成樑 盧浩 責任編輯 | 1999 | 江蘇美術出版社 | 522 | 7-5344-0885-7 | |
| 図書 | 709 | 老房子 雲南民居 | 朱成樑 盧浩 責任編輯 | 2000 | 江蘇美術出版社 | 522 | 7-5344-1136-x | |
| 図書 | 710 | 老房子 西藏寺廟和民居 | 朱成樑 盧浩 責任編輯 | 2002 | 江蘇美術出版社 | 522 | 7-5344-1256-0 | |
| 図書 | 711 | 老房子 開平侗樓民居 | 朱成樑 盧浩 責任編輯 | 2002 | 江蘇美術出版社 | 522 | 7-5344-1266-8 | |
| 図書 | 712 | 中国建築芸術図集 上集 | 梁思成 主編 | 1999 | 百花文芸出版社 | 522 | 7-5306-2890-9 | |
| 図書 | 713 | 中国建築芸術図集 下集 | 梁思成 主編 | 1999 | 百花文芸出版社 | 522 | 7-5306-2890-9 | |
| 図書 | 714 | 中國古代的城市與建築 | 謝敏聰 譯・著 | 1985 | 大立出版社 | 522 | | 民国74 |
| 図書 | 715 | 中國建築史 | 黃實瑜 編著 | 1973 | 正中書局 | 522 | | 民国64 |
| 図書 | 738 | 中國建築史 上册 | 葉大松 編著 | 1976 | 中國電機技術出版社 | 522 | | 民国67 |
| 図書 | 739 | 中國建築史 下册 | 葉大松 編著 | 1975 | 中國電機技術出版社 | 522 | | 民国66 |
| 図書 | 740 | 臺灣建築史 | 李乾朗 | 1978 | 雄獅圖書股份有限公司 | 522 | | 民国68 |
| 図書 | 741 | 中國古建史論叢書 柴澤俊古建築文集 | 周成 責任編輯 | 1999 | 文物出版社 | 522 | 7-5010-1034-x | |
| 図書 | 742 | 中国建築史 第二版 | 中国建築史 編写組 | 1986 | 中國建築工業出版社 | 522 | 7-112-00273-7 | |
| 図書 | 743 | 中國建築史新編 | 李潤海 發行人 | 1986 | 明文局 | 522 | | 民国75 |
| 図書 | 744 | 中国城市建設史 | 同濟大学城市規劃教研室編 | 1982 | 中國建築工業出版社 | 522 | | |
| 図書 | 745 | 中國城市建設發展史 | 董鑿泓 等編 | 1984 | 明文局 | 522 | | 民国73 |
| 図書 | 758 | 北京四合院 | 陸翔 王其明 | 1996 | 中國建築工業出版社 | 522 | 7-112-02296-7 | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|-----------------------|----------------|------|------------------|-----|---------------|----|
| 図書 | 759 | 北京的胡同 | 翁立 主編 | 1993 | 北京芸術撮影出版社 | 522 | 7-80501-160-5 | |
| 図書 | 762 | 中國的傳統建築 | 陳雲英 発行人 | | 三豪書局 | 522 | | |
| 図書 | 763 | 中国古建築瓦石曳營法 | 劉大可 編著 | 1993 | 中國建築工業出版社 | 522 | 7-112-01604-5 | |
| 図書 | 764 | 泉州古建築 | 李國常 責任編輯 | 1991 | 天津科學技術出版社 | 522 | 7-5308-0933-4 | |
| 図書 | 765 | 桂北民間建築 | 李長杰 | 1990 | 中國建築工業出版社 | 522 | 7-112-01147-7 | |
| 図書 | 766 | 麗江納西族民居 | 朱良文 主編 | 1988 | 雲南科技出版社 | 522 | 7-5416-0052-0 | |
| 図書 | 767 | SAP中国民居図集 | 儲小平 | 1996 | 陝西人民出版社 | 522 | 7-5368-0737-6 | |
| 図書 | 768 | 中國民居 | 王其鈞 | 1991 | 上海人民美術出版社 | 522 | 7-5322-0671-8 | |
| 図書 | 769 | 中國民居畫選 | 余春明 | 1991 | 江西鈞 | 522 | 7-5390-0433-9 | |
| 図書 | 609 | 中国古代金属技術—銅和鉄造就的文明 | 華覚明 | 1999 | 大象出版社 | 550 | 7-5347-2320-5 | |
| 図書 | 613 | 中国古代冶金与金属文物 | 路迪民 王大巖 編著 | 1998 | 陝西科学技術出版社 | 550 | 7-5369-2886-6 | |
| 図書 | 622 | 中国古代兵器 | 中国古代兵器編纂委員会 | 1995 | 陝西人民出版社 | 550 | 7-224-03778-8 | |
| 図書 | 723 | 中國古船與吳越古橋 | 張明 責任編輯 | 2000 | 浙江大学出版社 | 550 | 7-308-02418-0 | |
| 図書 | 730 | 職業技術教育教材 黄酒工藝学 | 胡文浪 編著 | 1998 | 中国輕工業出版 | 550 | 7-5019-2211-x | |
| 図書 | 731 | 黄酒和清酒生産問答 | 康明官 編著 | 2003 | 中国輕工業出版 | 550 | 7-5019-3916-0 | |
| 図書 | 734 | 中國古代造紙史淵源 | 楊巨中 | 2001 | 三秦出版社 | 550 | 7-80628-555-5 | |
| 図書 | | 農業・園芸、他 | | | | 600 | | |
| 図書 | 81 | 漢代農業画像碑石 | 中国農業博物館 | 1996 | 中国農業出版社 | 600 | 7-109-04269-3 | |
| 図書 | 448 | 中國食品事典 附捕遺・索引 | 田中静一 | 1970 | 書籍文物流通会 | 600 | | |
| 図書 | 608 | 中国醸酒科技発展史 | 洪光住 編著 | 2001 | 中国輕工業出版 | 600 | 7-5019-2973-4 | |
| 図書 | 693 | 農業發生與文明起源 | 嚴文明 | 2000 | 科学出版社 | 600 | 7-03-008089-0 | |
| 図書 | 696 | 北京園林史話 第二版 | 趙興華 編著 | 2000 | 中国林業出版社 | 622 | 7-5038-2428-x | |
| 図書 | 648 | 《作庭記》譯注與研究 | 張中慶 著 | 2004 | 天津大学出版社 | 629 | 7-5618-0476-8 | |
| 図書 | 717 | 中国文化史叢書 園林與中国文化 | 王毅 | 1990 | 上海人民出版社 | 629 | 7-208-00692-x | |
| 図書 | 718 | 蘇州園林 | 蘇州園林管理局 編 | 1991 | 同济大学出版社 | 629 | 7-5608-0827-1 | |
| 図書 | 719 | 撮影珍藏版 説園 | 陳從周 著 / 陳健行 撮影 | 2002 | 山東畫報出版社 / 同济大学出版 | 629 | 7-80603-677-6 | |
| 図書 | 720 | 江南園林漫步 | 張家偉 編著 | 1999 | 上海書店出版社 | 629 | 7-80622-569-2 | |
| 図書 | 721 | 中國園林美学 | 金學智 | 1990 | 江蘇文芸出版社 | 629 | 7-5399-0167-5 | |
| 図書 | 751 | 説園 On Chinese Gardens | 陳從周 | 1984 | 同济大学出版社 | 629 | 7-5608-0095-5 | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|------------------------------------|--------------------|------|----------------|-----|---------------|---|
| 図書 | 752 | 北京園林優秀設計集錦 | 北京市園林局 編 | 1996 | 中國建築工業出版社 | 629 | 7-112-02687-3 | |
| 図書 | 753 | 中日古典園林比較 | 劉庭風 | 2003 | 天津大学出版社 | 629 | 7-5618-1793-2 | |
| 図書 | 754 | 中国園林建築図集 | 宗維城 絵 | 1995 | 中国書籍出版社 | 629 | 7-5068-0388-7 | |
| 図書 | 755 | 中國園林史 | 安懷起 | 1991 | 同濟大学出版社 | 629 | 7-5608-0787-9 | |
| 図書 | 756 | 蘇州園林 | 周文祥 | 1994 | 古吳軒出版社 | 629 | 7-80574-133-6 | |
| 図書 | 757 | 奉先寺 | | | | 629 | | |
| 図書 | 371 | 老北京店舖的招幌 | 林岩 黄燕生 肖蘊如 冀連芝 呂瑞珍 | 1987 | 博文書社 | 674 | | |
| 図書 | 374 | 中国招幌辞典 | 曲彦斌主編 | 2001 | 上海辞書出版社 | 674 | 7-5326-0718-6 | |
| 図書 | 376 | 再見老廣告 | 由国慶編著 | 2004 | 百花文芸出版社 @@@ | 674 | 7-5306-3779-7 | |
| 図書 | 377 | 中国招幌与招徠市声 傳統廣告芸術史略「花喜韻 | 曲彦斌 | 2000 | 遼寧出版社 | 674 | 7-205-04587-8 | |
| 図書 | 378 | 支那の幌子(かんぱん)と風習 大陸叢書3 | ルローズ・クレーン著 井上胤信譯 | 1940 | 朝日新聞社 | 674 | | |
| 図書 | 379 | 東北老招幌 | 于學斌 | 2002 | 上海出版社 | 674 | | |
| 図書 | 413 | 特別展 アジアの芸術と音楽 | 岐阜市歴史博物館 | 1989 | | 700 | | 図録、開催 1989.7.8~9.3 主催 岐阜市歴史博物館・朝日新聞社 |
| 図書 | 0 | 美術・中国(全般) | | | | 708 | | |
| 図書 | 57 | 中國美術分類全集 中國現代美術全集 年畫1 | 中國現代美術全集編輯委員會 | 1998 | 遼寧美術出版社 | 708 | 7-5314-2164-X | |
| 図書 | 58 | 中國美術分類全集 中國現代美術全集 年畫2 | 中國現代美術全集編輯委員會 | 1998 | 遼寧美術出版社 | 708 | 7-5314-2166-6 | |
| 図書 | 63 | 中國美術全集 繪畫編21 民間年畫 | 中國美術編輯委員會 | 1985 | 人民美術出版社 | 708 | | |
| 図書 | 239 | 中國美術全集 繪畫編18畫像石畫像磚 | 常任俠 | 1988 | 上海人民美術出版社 | 708 | 7-5322-0127-9 | |
| 図書 | 240 | 中國美術全集 繪畫編19石刻綫畫 | 王樹村 | 1988 | 上海人民美術出版社 | 708 | 7-5322-0037-X | |
| 図書 | 319 | 中國美術全集 工藝美術編4 青銅器(上) | 李學勤 | 1990 | 文物出版社 | 708 | 7-5010-0382-3 | |
| 図書 | 320 | 中國美術全集 工藝美術編5 青銅器(下) | 李學勤 | 1986 | 文物出版社 | 708 | 7-5010-0625-3 | |
| 図書 | 562 | 海外中国名画精選 / I 東晋・北齐・唐代・五代・ | 劉育文 洪文慶 主編 | 1999 | 上海文芸出版社 | 708 | 7-5321-1867-3 | |
| 図書 | 563 | 海外中国名画精選 / II 南宋・金 / Masterpiece | 劉育文 洪文慶 主編 | 1999 | 上海文芸出版社 | 708 | 7-5321-1868-1 | |
| 図書 | 564 | 海外中国名画精選 / III 元代 / Masterpieces o | 劉育文 洪文慶 主編 | 1999 | 上海文芸出版社 | 708 | 7-5321-1869-X | |
| 図書 | 565 | 海外中国名画精選 / IV 明代 / Masterpieces o | 劉育文 洪文慶 主編 | 1999 | 上海文芸出版社 | 708 | 7-5321-1870-3 | |
| 図書 | 566 | 海外中国名画精選 / V 明末清初 / Masterpiec | 劉育文 洪文慶 主編 | 1999 | 上海文芸出版社 | 708 | 7-5321-1871-1 | |
| 図書 | 567 | 海外中国名画精選 / VI 清代 / Masterpieces o | 劉育文 洪文慶 主編 | 1999 | 上海文芸出版社 | 708 | 7-5321-1872-X | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|--|-----------------------|------|------------------|-----|---------------|-------------------------|
| 図書 | 848 | 中國美術分類全集『中国畫像石全集』1 山東漢畫像石全集 | 中国畫像石全集編輯委員會 | 2000 | 山東美術出版社 | 708 | 7-5330-1069-8 | |
| 図書 | 849 | 中國美術分類全集『中国畫像石全集』2 山東漢畫像石全集 | 中国畫像石全集編輯委員會 | 2000 | 山東美術出版社 | 708 | 7-5330-1426-X | |
| 図書 | 850 | 中國美術分類全集『中国畫像石全集』3 山東漢畫像石全集 | 中国畫像石全集編輯委員會 | 2000 | 山東美術出版社 | 708 | 7-5330-1425-1 | |
| 図書 | 851 | 中國美術分類全集『中国畫像石全集』4 江蘇、安徽漢畫像石全集 | 中国畫像石全集編輯委員會 | 2000 | 山東美術出版社 | 708 | 7-5330-1337-9 | |
| 図書 | 852 | 中國美術分類全集『中国畫像石全集』5 陝西、山西漢畫像石全集 | 中国畫像石全集編輯委員會 | 2000 | 山東美術出版社 | 708 | 7-5330-1324-7 | |
| 図書 | 853 | 中國美術分類全集『中国畫像石全集』6 河南漢畫像石全集 | 中国畫像石全集編輯委員會 | 2000 | 河南美術出版社 | 708 | 7-5401-0783-9 | |
| 図書 | 854 | 中國美術分類全集『中国畫像石全集』7 四川漢畫像石全集 | 中国畫像石全集編輯委員會 | 2000 | 河南美術出版社 | 708 | 7-5401-0784-7 | |
| 図書 | 855 | 中國美術分類全集『中国畫像石全集』8 石刻綫畫 | 中国畫像石全集編輯委員會 | 2000 | 河南美術出版社 | 708 | 7-5401-0785-5 | |
| 図書 | 62 | Paper joss deity woership through folk prints (中国) | Wang shucun(王樹村) | 1992 | 新世界出版社 | 709 | 7-80005-103-X | |
| 図書 | 103 | 山堂清話 | 莊嚴 | 1980 | 國立故宮博物院 | 709 | | |
| 図書 | 369 | 傳揚生活妙韵的巧技 云南民族工藝 云南民族文化 | 楊雪果編 | 2000 | 云南教育出版社 | 709 | 7-5415-1801-8 | |
| 図書 | 370 | 彩云之容 云南民族美術 云南民族文化知説叢書 | 中共云南省委宣傳部編 | 2000 | 云南教育出版社 | 709 | 7-5415-1803-4 | |
| 図書 | 372 | 北京新老字号名匾薈萃 黎青題 | 《百図芸術画冊》編集部 杜連成 主編 | 1990 | 中国文聯出版公司 | 709 | 7-5059-1409-X | |
| 図書 | 396 | 良渚文化玉璧研究論文集 | 屠燕治主編 | | 南宋錢幣博物館 | 709 | | |
| 図書 | 439 | 東巴文化藝術 | 云南省社会科学院麗江東巴文化研究所 | 1992 | 云南美術出版社 | 709 | 7-222-01084-X | |
| 図書 | 454 | 古器物造型 | 劉錫朋 | 1990 | 天津楊柳青画社 | 709 | 7-80503-115-0 | |
| 図書 | 455 | 古文物稱謂圖典 | 周原博物館 羅西章 羅芳賢 | 2001 | 三秦出版社 | 709 | 7-80628-444-3 | |
| 図書 | 558 | 中國歷代器物造型紋飾図典 / ILLUSTRATED DIC | 王維忠 主編 | 1996 | 遼寧美術出版社 | 709 | 7-5314-1406-6 | |
| 図書 | 561 | 全国出土文物珍品選 一九七六一一九八四 | 文化部文物局 故宮博物院編 | 1994 | 文物出版社 | 709 | 7-5010-0709-8 | 1987初版 |
| 図書 | 571 | 百年中国文物流失備忘録 | 張自成 主編 | 2001 | 中国旅游出版社 | 709 | 7-5032-1786-3 | |
| 図書 | 606 | 稻作陶器和都市の起源 | 嚴文明 安田喜憲 | 2000 | 文物出版社 | 709 | 7-5010-1211-3 | |
| 図書 | 735 | 中國工藝史導論 | 蓋瑞忠 | 1975 | 幼獅文化事業公 | 709 | | |
| 図書 | 856 | 今棟美術論集 | 王今口 | 1995 | 河南美術出版社 | 709 | 7-5401-0504-6 | 「北京古籍書店」チラシ貼付(裏にメモ書き有り) |
| 図書 | 857 | 常任俠藝術考古論文選集 | 常任俠 | 1984 | 文物出版社 | 709 | | |
| 図書 | 858 | 鄭振鐸芸術考古文集 | 鄭尔康 | 1988 | 文物出版社 | 709 | 7-5010-0090-5 | |
| 図書 | 871 | 中國民間工藝 第三期 | 中國民間工藝編集部 | 1987 | 本刊自口発行 | 709 | | |
| 図書 | 911 | 武梁祠—中国古代画像芸術的思想性 | 尹吉男 | 2006 | 生活・読書・新知 三口書店 | 709 | 7-108-02387-3 | |
| 図書 | 972 | 目の眼 | 安藤秀幸 | 2001 | 里文出版 | 709 | | |
| 図書 | 982 | 良渚文化探秘 | 浙江省社会科学院国口良渚文化研究中心 | 2006 | 人民出版社 | 709 | 7-01-005899-7 | |
| 図書 | 1004 | 審査手冊 中国民間文化遺産抢救工程 | 馮驥才主編 | 2003 | 高等教育出版社 | 709 | | CD2枚付き |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|--------------------------|--------------------|------|--------------|-----|---------------|--------|
| 図書 | 1005 | 審査手冊 中国民間文化遺産抢救工程 | 馮驥才主編 | 2003 | 高等教育出版社 | 709 | | CD2枚付き |
| 図書 | 0 | 美術・中国(書画、他) | | | | 722 | | |
| 図書 | 92 | 中国書画 | 楊仁口 | 2001 | 上海古籍出版社 | 722 | 7-5325-2998-3 | |
| 図書 | 113 | 中国藏傳佛教白描圖集 | 馬吉祥 仁青嘉 | 1999 | 北京工藝美術出版社 | 722 | 7-80526-323-X | |
| 図書 | 122 | 季刊「銀花」1982第五十一号秋 | | 1981 | 文化出版局 | 722 | | |
| 図書 | 176 | 西藏唐卡 | 西藏自治区文物管理委員会 | 1985 | 文物出版社 | 722 | 7-5010-0241-X | |
| 図書 | 253 | 画像が語る中国の古代 イメージ・リーディング叢書 | 渡部武 | 1991 | 平凡社 | 722 | 4-582-28467-1 | |
| 図書 | 463 | 新疆壁画綫描精品 | 買応逸 非青 | 1993 | 新疆美術攝影出版社 | 722 | 7-80547-153-3 | |
| 図書 | 490 | 中国壁画史 | 楚口恩 | 2000 | 北京工芸美術出版社 | 722 | 7-80526-279-9 | |
| 図書 | 491 | 中国帛画 | 劉曉路 | 1994 | 上海古籍出版社 | 722 | 7-5325-1873-6 | |
| 図書 | 500 | 中国伝統吉祥寓意図解 | 張慈生 口捷 編著 | 1990 | 天津楊柳青画社出版 | 722 | 7-80503-377-3 | |
| 図書 | 532 | 中国壁画史綱 | 祝重寿 著 | 1995 | 文物出版社 | 722 | 7-5010-0878-7 | |
| 図書 | 568 | 天人誕生図研究 / 東晋佛教美術史論文集 | 吉村怜(日本) 著 / 卞立強 趙瓊 | 2002 | 中国文口出版社 | 722 | 7-5059-3949-1 | |
| 図書 | 569 | 劍閣党苑寺明代佛傳壁画 | 母学勇 編著 | 1993 | 文物出版社(北 | 722 | 7-5010-0749-7 | |
| 図書 | 659 | 中國吉祥図集成 | 王樹村 著 | 1992 | 河北人民出版社 | 722 | 7-202-01159-X | |
| 図書 | 860 | 不為観賞的画作 | 陽愛国 | 1998 | 四川教育出版社 | 722 | 7-5408-3147-2 | |
| 図書 | 909 | 漢画解説 | 金燕 | 2006 | 文化藝術出版社 | 722 | 7-5039-2896-4 | |
| 図書 | 910 | 漢代画像石棺 | 羅二虎 | 2002 | 巴蜀書社 | 722 | 7-80659-328-4 | |
| 図書 | 912 | 中国漢画研究 第一卷 | 中国漢画学会 北京大学漢画研究所 | 2004 | 広西師範大学出版社 | 722 | 7-5633-4997-9 | |
| 図書 | 913 | 中国漢画研究 第二卷 | 中国漢画学会 北京大学漢画研究所 | 2006 | 広西師範大学出版社 | 722 | 7-5633-5882-X | |
| 図書 | 919 | 漢画故事 | 張道一 | 2006 | 重慶大学出版社 | 722 | 7-5624-3680-0 | |
| 図書 | 956 | 中国祇教芸術史研究 | 姜伯勤 | 2004 | 生活・読書・新知三口書店 | 722 | 7-108-02080-7 | |
| 図書 | 957 | 敦煌学口題研究双書 敦煌図像研究一十六国北朝 | 敦煌研究院 | 2006 | 甘肅教育出版社 | 722 | 7-5423-1515-3 | |
| 図書 | 980 | 《清明上河図》与清明上河学 | 周宝珠 | 1997 | 河南大学出版社 | 722 | 7-81041-314-7 | |
| 図書 | | 美術・中国(吉祥、他) | | | | 725 | | |
| 図書 | 655 | 中國民間美術図説 | 王樹村 著 | 1992 | 浙江文芸出版社 | 726 | 7-5339-0609-8 | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|------------------------|------------|------|-----------------|-----|---------------|----------------------------|
| 図書 | 656 | 中国民芸民俗與考古文化叢書 抓髻娃娃 中華民 | 靳之林 著 | 1989 | 中国社会科学出版社 | 726 | 7-5004-0519-7 | |
| 図書 | 657 | 中国民芸民俗與考古文化叢書 生命之樹 | 靳+E691之林 著 | 1994 | 中国社会科学出版社 | 726 | 7-5004-0936-2 | |
| 図書 | 658 | 中国民間美術 | 王伯敏 著 | 1994 | 福建美術出版社 | 726 | 7-5393-0198-8 | |
| 図書 | 900 | 湖南民間美術全集 民間剪紙木版画 | 左漢中 | 1995 | 湖南美術出版社 | 726 | 7-5356-0713-6 | |
| 図書 | 901 | 湖南民間美術全集 民間刺繡挑花 | 左漢中 | 1994 | 湖南美術出版社 | 726 | 7-5356-0689-X | |
| 図書 | 902 | 湖南民間美術全集 民間印染花布 | 左漢中 | 1994 | 湖南美術出版社 | 726 | 7-5356-0646-6 | |
| 図書 | 903 | 湖南民間美術全集 民間美術拾零 | 左漢中 | 1994 | 湖南美術出版社 | 726 | 7-5356-0744-6 | |
| 図書 | 904 | 湖南民間美術全集 民間織錦 | 左漢中 | 1994 | 湖南美術出版社 | 726 | 7-5356-0703-9 | |
| 図書 | 905 | 湖南民間美術全集 民間陶磁 | 左漢中 | 1994 | 湖南美術出版社 | 726 | 7-5356-0741-1 | |
| 図書 | 906 | 湖南民間美術全集 民間彫刻 | 左漢中 | 1994 | 湖南美術出版社 | 726 | 7-5356-0743-8 | |
| 図書 | 907 | 湖南民間美術全集 民間絵画 | 左漢中 | 1994 | 湖南美術出版社 | 726 | 7-5356-0713-6 | |
| 図書 | 908 | 福建民間美術 | 陳秋平 他 | 1993 | 福建教育出版社 | 726 | 7-5334-1611-2 | |
| 図書 | 331 | 古代吉祥錢圖像賞析 | 郭若愚 | 2000 | 上海世紀出版集團 上海教育出版 | 727 | 7-5320-5460-8 | |
| 図書 | 502 | 中国吉祥図像大観 | 左漢中 編著 | 1998 | 湖南美術出版社 | 727 | 7-5356-1029-3 | |
| 図書 | 503 | 中国伝統吉祥図案 | 李祖定 主編 | 1989 | 上海科学普及出版社 | 727 | 7-5427-0194-0 | |
| 図書 | 504 | 中国伝統吉祥文化図系 / 中国五百吉祥図典 | 黄全信 主編 | 1997 | 北京燕山出版社 | 727 | 7-5402-0699-3 | |
| 図書 | 505 | 中国紋様辞典 | 諸丁郭 主編 | 1993 | 天津教育出版社 | 727 | 7-5309-2783-3 | |
| 図書 | 315 | 中國磚銘 | 殷蓀 | 1998 | 江蘇美術出版社 | 728 | 7-5344-0898-9 | |
| 図書 | 316 | 中國磚銘文字徵 上 | 殷蓀 | 1996 | 上海書畫出版社 | 728 | 7-80512-920-7 | |
| 図書 | 317 | 中國磚銘文字徵 中 | 殷蓀 | 1996 | 上海書畫出版社 | 728 | 7-80512-920-7 | |
| 図書 | 318 | 中國磚銘文字徵 下 | 殷蓀 | 1996 | 上海書畫出版社 | 728 | 7-80512-920-7 | |
| 図書 | 984 | 中国民間文化遺産 普查手冊 | 高等教育出版社 | 2003 | 高等教育出版社 | 732 | 7-04-012673-7 | CD-ROM添付。同文献(CD-ROM添付)がほかに |
| 図書 | 0 | 美術・中国(版画、他) | | | | 733 | | |
| 図書 | 18 | 民俗版畫大観 | 潘元石 | 1991 | 行政院文化建設委員會 | 733 | 957-8515-23-5 | |
| 図書 | 19 | 民間木版画 | 張道一 | 1990 | 江蘇美術出版社 | 733 | 7-5344-0130-5 | |
| 図書 | 36 | 中國古代民俗版畫 | 王樹村 | 1992 | 新世界出版社 | 733 | 7-80005-165-X | |
| 図書 | 39 | 中国民間木刻版画 | 呂勝中 | 1990 | 湖南美術出版社 | 733 | 7-5356-0360-2 | |
| 図書 | 64 | 台灣傳統版畫源流特展 | 行政院文化建設委員會 | 1985 | 台北市立美術館 | 733 | | |
| 図書 | 523 | 金陵古版畫 | 周蕪 編著 | 1993 | 江蘇美術出版社 | 733 | 7-5344-0280-8 | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|-------------------|---------------------|------|-------------|-----|---------------|--------------------|
| 図書 | 525 | 中国水印版画 | 李平凡 張克□ 張□林 編著 | 1993 | 福建美術出版社 | 733 | 7-5393-0229-1 | |
| 図書 | 526 | 中国古代插图精選 | 方駿 尚可 編 | 1992 | 江蘇人民出版社 | 733 | 7-214-00936-6 | |
| 図書 | 527 | 中国版畫史図録(上册) | 周蕪 編 | 1988 | 上海人民美術出版社 | 733 | 7-5322-0206-2 | |
| 図書 | 528 | 中国版畫史図録(下册) | 周蕪 編 | 1988 | 上海人民美術出版社 | 733 | 7-5322-0206-2 | |
| 図書 | 529 | 徽派版畫藝術 | 張国標 編撰 | 1996 | 安徽美術出版社 | 733 | 7-5398-0444-0 | |
| 図書 | 530 | 中国古版画 / 人物卷 / 教化類 | 劉昕 主編 | 1998 | 湖南美術出版社 | 733 | 7-5356-1155-9 | |
| 図書 | 531 | 中国古版画 / 地理卷 / 山川図 | 劉昕 主編 | 1999 | 湖南美術出版社 | 733 | 7-5356-1164-8 | |
| 図書 | 546 | 中国古代木版画選集 | 鄭振鐸 編著 | 1985 | 人民美術出版社 | 733 | 7-102-00189-4 | 全10巻 目録付 |
| 図書 | 557 | 中国錦画 | 劉曉路 | 1994 | 中國書店 | 733 | 7-80568-638-6 | |
| 図書 | 575 | 中国古代版画叢刊(1) | 鄭振鐸 編 | 1988 | 上海古籍出版社 | 733 | 7-5325-0517-0 | |
| 図書 | 576 | 中国古代版画叢刊(2) | 鄭振鐸 編 | 1988 | 上海古籍出版社 | 733 | 7-5325-0518-9 | |
| 図書 | 577 | 中国古代版画叢刊(3) | 鄭振鐸 編 | 1988 | 上海古籍出版社 | 733 | 7-5325-0519-7 | |
| 図書 | 578 | 中国古代版画叢刊(4) | 鄭振鐸 編 | 1988 | 上海古籍出版社 | 733 | 7-5325-0520-0 | |
| 図書 | 579 | 中国古典精品影印集成 禽虫典 | 蔣廷錫等 編纂 | 1998 | 上海古籍出版社 | 733 | 7-5321-1732-4 | |
| 図書 | 580 | 中国古典精品影印集成 草木典 上 | 蔣廷錫等 編纂 | 1998 | 上海古籍出版社 | 733 | 7-5321-1929-7 | |
| 図書 | 581 | 中国古典精品影印集成 草木典 下 | 蔣廷錫等 編纂 | 1998 | 上海古籍出版社 | 733 | 7-5321-1929-7 | |
| 図書 | 601 | 中国水印木刻版画 | 梅創基 編著 | 1988 | 雄獅圖書股□有限公司 | 733 | 957-9420-19-X | 中華民國77年 |
| 図書 | 690 | 唐宋時間的彫版印刷 | 宿白 | 1999 | 文物出版社 | 733 | 7-5010-1098-6 | |
| 図書 | 691 | 中國木版水印技法 | 孫日暁 馬秀英 編著 | 1990 | 天津人民美術出版社 | 733 | 7-5305-0168-2 | |
| 図書 | 603 | 胡同九十九 | 程小玲 主編 | 1996 | 北京出版社 | 749 | 7-200-03070-8 | |
| 図書 | 604 | 北京胡同門樓藝術 | 李明德 | 1997 | 國際文化出版公 | 749 | 7-80105-585-3 | |
| 図書 | | 言語・文学、他 | | | | 800 | | |
| 図書 | 866 | 世界文字発展史 | 周有光 | 1997 | 上海教育出版社 | 802 | 7-5320-4906-X | レポート用紙一枚添付(メモ書き有り) |
| 図書 | 649 | 胡同及其他(増訂本) | 張清常 著 | 2004 | 北京言語大学出版社 | 820 | 7-5619-1272-2 | |
| 図書 | 867 | 漢字的隱秘世界 漢字民俗史 | 陸錫興 | 2003 | 上海辞術出版社 | 821 | 7-5326-1089-6 | |
| 図書 | 225 | 標準インドネシア日本語辞典 | Goro taniguchi 谷口五郎 | 1992 | Dian rakyat | 829 | 979-523-021-2 | |
| 参考 | 1021 | 古代中国の画像石 1 | | | コピーファイル | | | |
| 参考 | 1022 | 古代中国の画像石 2 | | | コピーファイル | | | |
| 参考 | 1023 | 古代中国の画像石 3 | | | コピーファイル | | | |

浅見コレクション(図書)

NUM-Lb01

| Lb01 分類 | Lb01 枝番号 | 書名 | 編著者名 | 出版年 | 出版社、都市 | NDC | ISBN | 備考 |
|------------|-------------|---------------------|------|-----|---------|-----|------|----|
| 参考 | 1024 | 中国漢代画像石の研究 1 | | | コピーファイル | | | |
| 参考 | 1025 | 中国漢代画像石の研究 2 | | | コピーファイル | | | |
| 参考 | 1026 | 中国漢代画像石の研究 3 | | | コピーファイル | | | |
| 参考 | 1027 | 招福除厄の年画 | | | コピーファイル | | | |
| 参考 | 1028 | 瓦(日本) | | | コピーファイル | | | |
| 参考 | 1029 | 皮影 | | | コピーファイル | | | |
| 参考 | 1030 | 画像石 | | | コピーファイル | | | |
| 参考 | 1031 | 高密文史 一撲灰年画・剪紙・泥塑書輯一 | | | コピー | | | |